

Jak ustawić parametry kamer i6.4-C

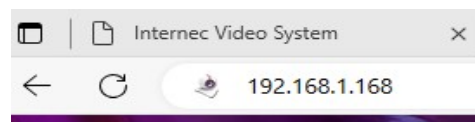
Spis treści

1	Obsługa kamery przez przeglądarkę.....	3
2	Jak ustawić parametry przełączania dzień/noc kamery i6.4 oraz tryb pracy oświetlaczy.....	4
2.1	Opis.....	4
2.2	Konfiguracja przez przeglądarkę.....	4
2.3	Progi przełączania, a tryb pracy kamery.....	4
2.4	Dostosowanie progów przełączania do oświetlenia sceny.....	4
2.5	Ustawienia dla trybu pracy kolor 24H z oświetleniem światłem białym.....	5
2.6	Ustawienia dla trybu pracy kolor w dzień oraz cz/b z IR w nocy.....	6
2.7	Ustawienia dla trybu trybu pracy z dwoma oświetlaczami.....	7
2.8	Ustawienie harmonogramu godzinowego przełączania dzień/noc.....	8
3	Jak ustawić parametry obrazu kamery i6.4.....	9
3.1	Opis.....	9
3.2	Konfiguracja przez przeglądarkę.....	9
3.3	Podstawowe parametry regulacji obrazu.....	9
3.4	Szablony parametrów obrazu.....	10
3.5	Przegląd parametrów regulacji obrazu.....	11
4	Jak konfigurować funkcje VCA grupy 'Analiza zachowań'.....	13
4.1	Zestawienie reguł VCA z grupy 'Analiza zachowań'.....	13
4.2	VCA a 'wczesne ostrzeganie'.....	13
4.3	Kiedy analiza VCA nie jest aktywna.....	13
4.4	Jak aktywować VCA.....	13
4.5	Konfiguracja podstawowych reguł VCA.....	14
4.6	Konfiguracja reguł VCA z analizą typu obiektu.....	15
4.7	Pozostałe metody VCA z grupy analiza zachowań.....	16
4.8	Harmonogram działania oraz reakcje dla metod VCA.....	18
4.9	Testowanie działania metod VCA.....	20
5	Funkcja alarmowa 'wczesne ostrzeganie'.....	22
5.1	Opis działania.....	22
5.2	Kiedy analiza WO nie jest aktywna.....	23
5.3	Aktywacja i harmonogram działania.....	23
5.4	Ustawienia w trybie podstawowym.....	23
5.5	Ustawienia reguł WO w trybie własnym.....	24
5.6	Ustawienia reakcji WO w trybie własnym.....	25
5.7	Testowanie działania funkcji WO.....	27
5.8	Współpraca kamery z funkcją WO z rejestratorem serii i6.4.....	28
6	Komunikaty dźwiękowe.....	30
6.1	Informacje podstawowe.....	30
6.2	Komunikaty własne w aplikacji i6.4-MVS.....	32

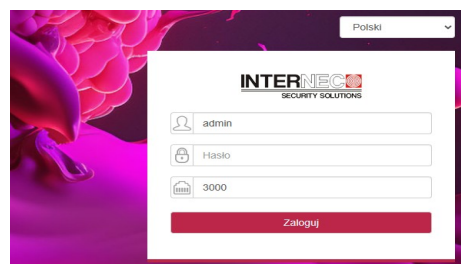
<u>6.3 Wgrywanie komunikatów własnych za pomocą programu AudioMaker.....</u>	<u>34</u>
--	-----------

1 Obsługa kamery przez przeglądarkę

Informacje zawarte w tej instrukcji odnoszą się w większości przypadków do ustawień konfiguracji kamery, które dostępne są po zalogowaniu do kamery przez przeglądarkę. Należy uruchomić przeglądarkę (w wersji zgodnej z listą obsługiwanych przeglądarek w karcie katalogowej danej kamery). W pasku adresu wpisać adres IP kamery:



A następnie wybrać język interfejsu i zalogować się:

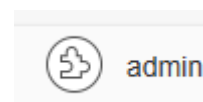


Uwagi

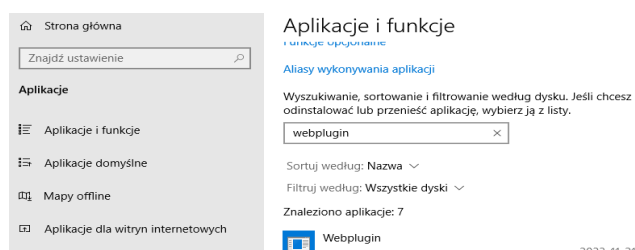
- Jeżeli nie otwiera się okno logowania sprawdź, czy adres komputera jest z tej samej podsieci co adres kamery. Można użyć poleceń *ipconfig* oraz *ping 192.168.1.168* w wierszu poleceń. W razie potrzeby zmienić adres IP komputera lub kamery.
- Przy pierwszym logowaniu kamera w ustawieniach fabrycznych wymusi ustalenie własnego hasła (aktywację).
- Informacje na temat aktywacji, zmiany hasła, zmiany adresu IP kamery itp. znajdują się w oddzielnych instrukcjach.

Klikają przycisk

w prawym górnym rogu ekranu należy pobrać i zainstalować wtyczkę.



Uwaga: jeżeli w trakcie połączenia do kamery pojawiają się problemy typu brak wyświetlania obrazu, brak dźwięku, brak wyświetlania informacji VCA na obrazie itp. może to oznaczać problem z działaniem wtyczki *webplugin*. W razie problemów odinstaluj wtyczkę



(w menu *Windows Panel sterowania* → *Dodaj usuń programy*).

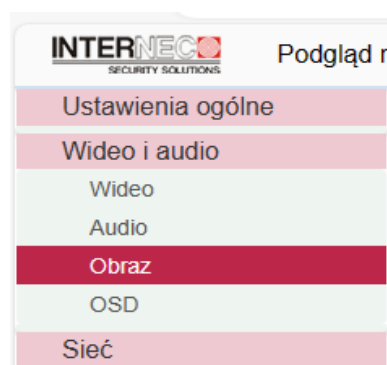
Następnie pobierz wtyczkę *webplugin* i zainstaluj ponownie.

2 Jak ustawić parametry przełączania dzień/noc kamery i6.4 oraz tryb pracy oświetlaczy

2.1 Opis

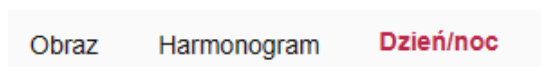
Są przypadki, w których istnieje potrzeba dostosowania parametrów przełączania kamery między trybami obrazu kolorowym i czarno-białym oraz ustawienia rodzaju i mocy oświetlacza.

2.2 Konfiguracja przez przeglądarkę



2.3 Progi przełączania, a tryb pracy kamery

W ustawieniach obrazu w zakładce *Dzień/noc*



Przełączanie następuje w zależności od aktualnej wartości parametru *Jasność w trybie rzeczywistym* według następujących zasad.

Jasność w czasie rzeczywistym 18



$Jasność \text{ w trybie rzeczywistym} > \text{Próg trybu dzień} \rightarrow \text{tryb tzw. dzień}$

$Jasność \text{ w trybie rzeczywistym} < \text{Próg trybu noc} \rightarrow \text{tryb tzw. noc}$

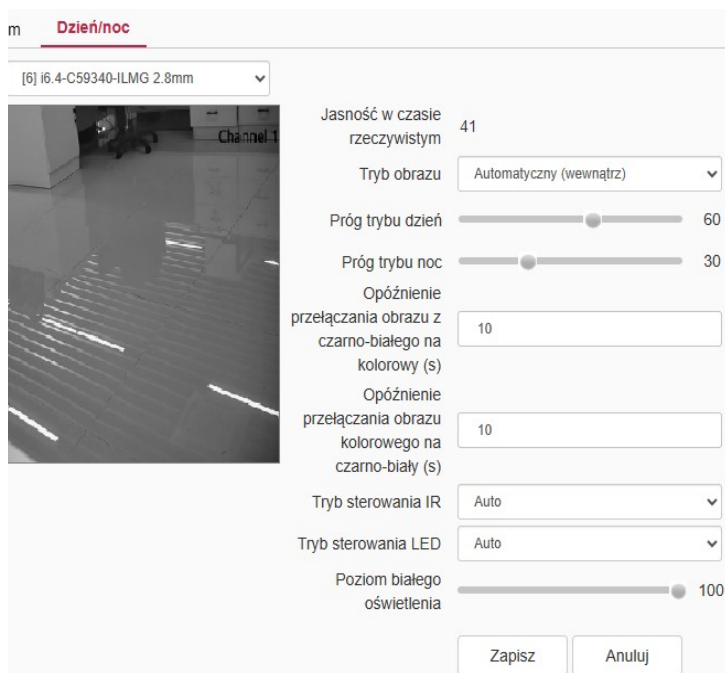
Np.: dla powyższych parametrów 'jasność 18 oraz progów 30 i 60' tryb kamery to *noc*.

Jeżeli *Jasność w trybie rzeczywistym* będzie miała wartość z zakresu pomiędzy progami, wówczas kamera pozostaje w trybie jakim była dotychczas, aż do przekroczenia jednego z progów według podanych zasad.

2.4 Dostosowanie progów przełączania do oświetlenia sceny

W przypadku, gdy kamera zbyt długo pozostaje w trybie *noc* tzn. nie przełącza się w tryb *dzień*, oznacza to, że poziom *jasności w trybie rzeczywistym* oświetlenia sceny jest poniżej *progu trybu dzień*. Wówczas można obniżyć wartość tego progów, aby uzyskać odpowiednie przełączenie dla danej sceny.

Np.: dla poniższych parametrów 'jasność 41 oraz progów 30 i 60' zmiana *progu trybu dzień* na 40 umożliwi kamerze przełączanie się do trybu *kolor* dla danej sceny.

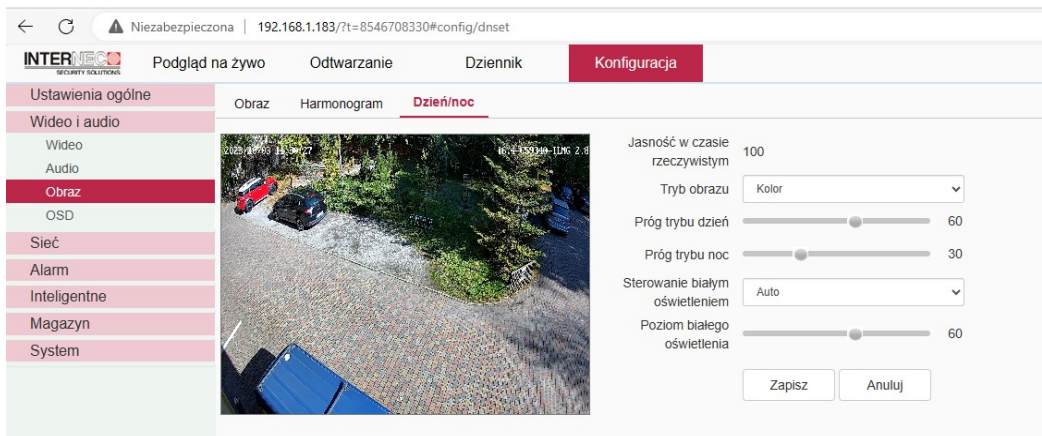


Analogicznie, żeby kamera przy spadku poziomu oświetlenia pozostawała dłużej w trybie *dzień*, należy obniżyć wartość *progu trybu noc*.

Jeżeli wystąpią problemy typu sekwencyjne przełączanie między trybami (miganie), wówczas należy wydłużyć czasy przełączania do co najmniej 10s. oraz zwiększyć różnicę między progami przełączania do minimum 30.

2.5 Ustawienia dla trybu pracy kolor 24H z oświetleniem światłem białym

Kamera posiadająca dwa promienniki (IR oraz światło białe LED) ustawiona jest domyślnie w tym trybie (obraz kolorowy 24H z oświetleniem światłem białym), tzn. po przejściu w tryb *noc* obraz pozostaje kolorowy oraz uruchamia się promiennik światła białego.



Domyślnie parametr *sterowanie światłem białym* jest w ustawieniu *Auto*. Działanie promiennika można ustawić jako automatyczne, cały czas włączony, wyłączony, załączany według

harmonogramu,

Sterowanie białym oświetleniem Auto

- Auto
- Otwórz ręcznie
- Zamknij ręcznie
- Harmonogram

a moc promiennika jest regulowana według ustawień.

Poziom białego oświetlenia 40

2.6 Ustawienia dla trybu pracy kolor w dzień oraz cz/b z IR w nocy

W trybie obrazu *Automatyczny(wewnętrzny)* przy wyłączonej opcji *Sterowanie białym oświetleniem* kamera w trybie *dzień* będzie wyświetlać obraz w kolorze, a w trybie *noc* obraz będzie czarno-biały oświetlony podczerwienią.

INTERNEC SECURITY SOLUTIONS Podgląd na żywo Odtwarzanie Dziennik **Konfiguracja**

Ustawienia ogólne Wideo i audio Wideo Audio **Obraz** OSD Sieć Alarm Inteligentne Magazyn System

Obraz Harmonogram **Dzień/noc**

2023-09-11 11:43 16.4-053346-L1N6 2.8

Jasność w czasie rzeczywistym 100

Tryb obrazu Automatyczny (wewnętrzny)

Próg trybu dzień 60

Próg trybu noc 30

Opóźnienie przełączania obrazu z czarno-białego na kolorowy (s) 10

Opóźnienie przełączania obrazu kolorowego na czarno-biały (s) 10

Tryb sterowania IR Auto

Sterowanie białym oświetleniem Zamknij ręcznie

Informacja: w określeniu *Automatyczny(wewnętrzny)*, w nazwie tego parametru słowo 'wewnętrzny' nie odnosi do zastosowań kamery wewnątrz pomieszczeń, lecz do sposobu sterowania tzn. wewnątrz kamery na podstawie ilości światła jaka dociera przez obiektyw, w przeciwieństwie do kamer starszego typu, które były wyposażone w oddzielny 'zewnętrzny' czujnik światła.

Działanie promiennika można ustawić jako *automatyczne* lub *ręczne*. W trybie sterowania IR *automatyczne* moc promiennika jest regulowana automatycznie przez kamerę, natomiast w trybie *ręcznym* o mocy promiennika decyduje ustawienie *poziomu oświetlenia podczerwieni*:

Tryb sterowania IR Ręczne

Poziom oświetlenia podczerwieni 70

Wybrane modele kamer zmiennoogniskowych posiadają bardziej zaawansowaną regulację:

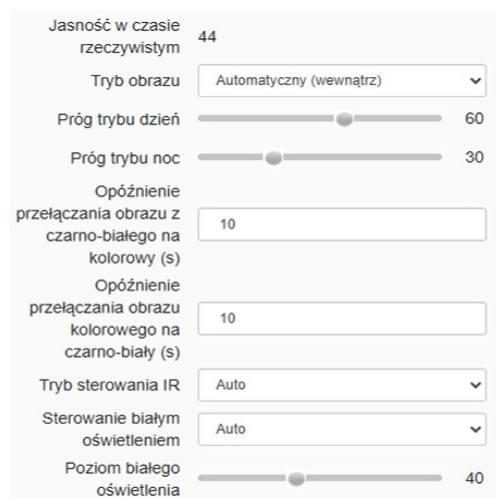
Tryb sterowania IR Ręczne

Jasność diod podczerwieni krótkiego zasięgu 100

Jasność diod podczerwieni dalekiego zasięgu 80

2.7 Ustawienia dla trybu trybu pracy z dwoma oświetlaczami

Kamera posiadająca dwa promienniki (IR oraz światło białe LED) może pracować z wykorzystaniem obu promienników. W tym celu *Tryb obrazu* należy ustawić na *Automatyczny*.



The screenshot shows a configuration menu with the following settings:

- Jasność w czasie rzeczywistym: 44
- Tryb obrazu: Automatyczny (wewnętrzny)
- Próg trybu dzień: 60
- Próg trybu noc: 30
- Opóźnienie przełączania obrazu z czarno-białego na kolorowy (s): 10
- Opóźnienie przełączania obrazu kolorowego na czarno-biały (s): 10
- Tryb sterowania IR: Auto
- Sterowanie białym oświetleniem: Auto
- Poziom białego oświetlenia: 40

Przełączanie obrazu oraz załączanie oświetlaczy odbywa się według poniższych zasad.

- Gdy poziom *jasności w trybie rzeczywistym* > *progu trybu dzień* obraz jest kolorowy. Gdy następuje spadek oświetlenia sceny i poziom *jasności w trybie rzeczywistym* spadnie poniżej *progu trybu dzień* obraz pozostaje kolorowy.
- Gdy poziom *jasności w trybie rzeczywistym* spadnie poniżej poziomu określonego wzorem :

$$(\text{próg trybu dzień} + \text{próg trybu noc}) / 2$$
wtedy załączy się promiennik światła białego, a obraz pozostanie kolorowy.
- W przypadku dalszego spadku poziomu *jasności w trybie rzeczywistym* poniżej *progu trybu noc* kamera przełączy obraz na czarno-biały, wyłączy promiennik światła białego i załączy promiennik podczerwieni.
- Gdy poziom *jasności w trybie rzeczywistym* < *progu noc* obraz jest czarno-biały. Gdy następuje wzrost oświetlenia sceny i poziom *jasności w trybie rzeczywistym* przekroczy *próg trybu noc* obraz pozostaje nadal czarno-biały.
- Gdy poziom *jasności w trybie rzeczywistym* przejdzie powyżej poziomu określonego wzorem :

$$(\text{próg trybu dzień} + \text{próg trybu noc}) / 2$$
wtedy wyłączy się promiennik podczerwieni, załączy się promiennik światła białego, a obraz przełączy się na kolorowy.
- W przypadku dalszego wzrostu poziomu *jasności w trybie rzeczywistym* powyżej *progu trybu dzień* kamera przełączy obraz na kolorowy i wyłączy promiennik światła białego.

2.8 Ustawienie harmonogramu godzinowego przełączania dzień/noc

Przełączanie trybów dzień/noc może być regulowane harmonogramem godzinowym. Poniżej przedstawione jest ustawienie harmonogramu w przypadku kamer wyposażonych w promiennik IR, bez oświetlacza światła białego LED lub gdy LED został wyłączony.

Tryb obrazu	Harmonogram
Czas wyłączenia podczerwieni	11:00
Czas włączenia podczerwieni	16:00

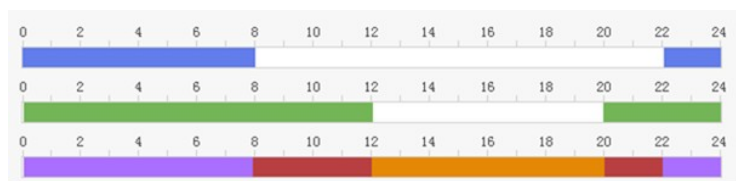
Powyższe przykładowe ostawienie oznacza, że kamera w godzinach 11-16 będzie pracować w trybie dzień, tzn. obraz będzie kolorowy, a promiennik IR wyłączony. Natomiast w pozostałych godzinach obraz będzie czarno-biały z włączonym promiennikiem IR.

Poniżej przykład bardziej złożonego harmonogramu dla kamery posiadającej dwa promienniki (IR

Jasność w czasie rzeczywistym	30
Tryb obrazu	Harmonogram
Czas wyłączenia podczerwieni	08:00
Czas włączenia podczerwieni	22:00
Tryb sterowania IR	Ręczny
Moc diod IR	100
Tryb sterowania LED	Harmonogram
Czas wyłączenia białego oświetlenia	12:00
Czas włączenia białego oświetlenia	20:00

oraz światło białe LED)

Aby przedstawić fazy przełączania obrazu oraz oświetlaczy w zależności od ustawień harmonogramu, poszczególne okresy zostały naniesione na diagram:



kolor niebieski – harmonogram IR

kolor zielony – harmonogram LED

kolor fioletowy – okres świecenia IR (22:00-08:00)

kolor czerwony – okres świecenia LED (08:00-12:00 i 20:00-22:00)

kolor pomarańczowy – obraz kolorowy bez oświetlacza (12:00-20:00)

Oba harmonogramy muszą na siebie zachodzić, w czasie gdy aktywny jest IR nie jest aktywny LED pomimo tego, że jest ustawiony w harmonogramie (aktywność IR wymusza wyłączenie LED)

Oba okresy muszą przejść przez północ.

UWAGA! – nie ma możliwości ustawienia sytuacji odwrotnej tzn. LED 22:00-08:00 a IR 08:00-12:00 i 20:00-22:00

3 Jak ustawić parametry obrazu kamery i6.4

3.1 Opis

Są przypadki, w których istnieje potrzeba dostosowania parametrów obrazu takich jak podstawowa regulacja (jasność, kontrast, itp.), dynamika obrazu (WDR), redukcja szumów (DNR) oraz zaawansowane ustawienia ekspozycji (migawka). Przedstawiony zakres funkcji może się różnić w zależności od modelu kamery.

3.2 Konfiguracja przez przeglądarkę



3.3 Podstawowe parametry regulacji obrazu

Okno przedstawia opcje regulacji.

Obraz Harmonogram Dzień/noc

Tryb wideo: PAL

Pozycja obrazu: Normalny

Aktualny szablon: Na zewnątrz

▼ Ustawienia obrazu

Jasność: 50

Kontrast: 50

Nasycenie: 50

Odcień: 50

Ostrość: 50

Balans bieli: Auto

Styl obrazu: Samoadaptacyjna

Wewnętrzna/zewnętrzna: Na zewnątrz

> Ustawienie ekspozycji

> Ustawienie BLC

> Wzmocnienie obrazu

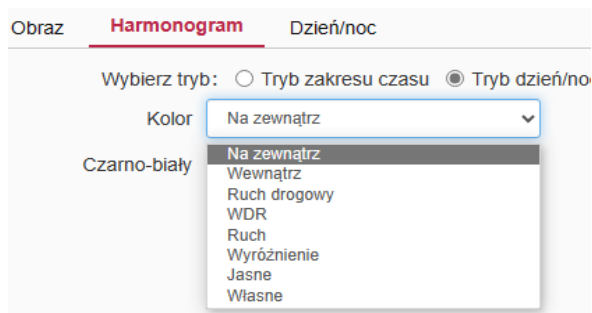
Zapisz Anuluj Domyślne

Należy zwrócić uwagę, na pole *Aktualny szablon*. Pole to pokazuje, który z szablonów zbioru ustawień obrazu jest wykorzystywany w danej chwili. Wszelkie wprowadzone zmiany ustawień będą dotyczyły jedynie *Aktualnego szablonu*. Zasady wyboru *Aktualnego szablonu* opisane są w

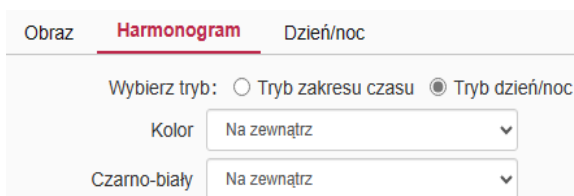
kolejnym punkcie. Kamera posiada kilka zdefiniowanych szablonów, których parametry mogą być zmieniane. Przycisk *Domyślne* pozwala wrócić do fabrycznych parametrów szablonu.

3.4 Szablony parametrów obrazu

Kamera posiada następujące szablony, czyli zbiory ustawień parametrów obrazu dla różnych typów scen:



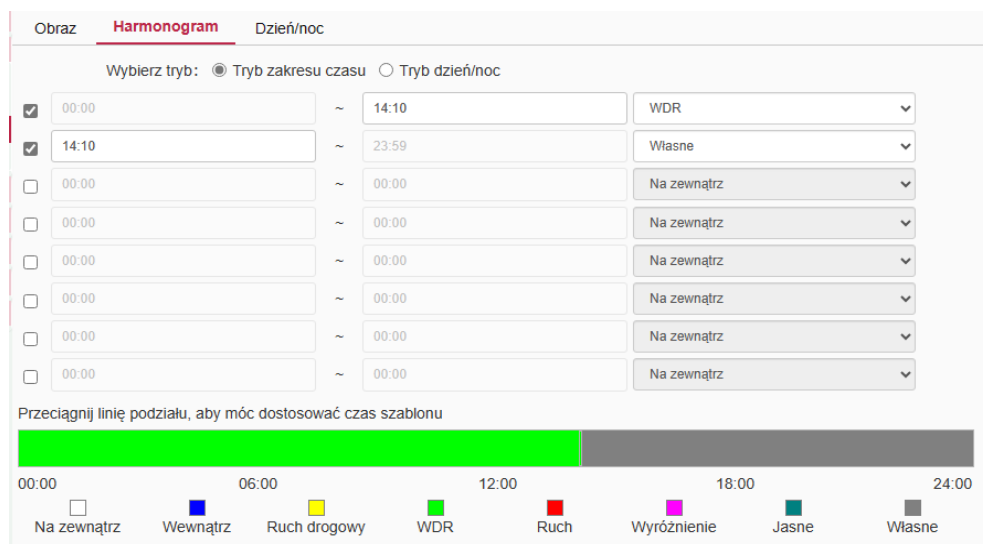
W danej chwili aktywny jest tylko jeden szablon. O tym który szablon jest aktywny, można zdecydować na dwa sposoby. Pierwszym z nich jest przypisanie szablonów do trybów *dzień* i *noc*.



Jest to ustawienie domyślne (tzn. szablon *Na zewnątrz* przypisany dla obu trybów *dzień* i *noc*).

Informacja: nazwy szablonów jak np.: *Na zewnątrz*, *Wewnątrz*, *Ruch drogowy* itd. podpowiadają jaki szablon parametrów obrazu wybrać dla różnych typów scen. Domyślne parametry szablonów scen można modyfikować i dostosować do rzeczywistych warunków pracy kamery. Np. tryb *Na zewnątrz* to zbiór ustawień dla typowej instalacji kamery na zewnątrz.

Drugim sposobem przełączania szablonu ustawień obrazu jest harmonogram godzinowy, w którym aktywny szablon będzie zależny od pory dnia.



Wybierz tryb:	Tryb zakresu czasu	Tryb dzień/noc
<input checked="" type="checkbox"/>	00:00 ~ 14:10	WDR
<input checked="" type="checkbox"/>	14:10 ~ 23:59	Własne
<input type="checkbox"/>	00:00 ~ 00:00	Na zewnątrz
<input type="checkbox"/>	00:00 ~ 00:00	Na zewnątrz
<input type="checkbox"/>	00:00 ~ 00:00	Na zewnątrz
<input type="checkbox"/>	00:00 ~ 00:00	Na zewnątrz
<input type="checkbox"/>	00:00 ~ 00:00	Na zewnątrz
<input type="checkbox"/>	00:00 ~ 00:00	Na zewnątrz

Przeciągnij linię podziału, aby móc dostosować czas szablonu

00:00 06:00 12:00 18:00 24:00

Na zewnątrz Wewnątrz Ruch drogowy WDR Ruch Wyróżnienie Jasne Własne

3.5 Przegląd parametrów regulacji obrazu

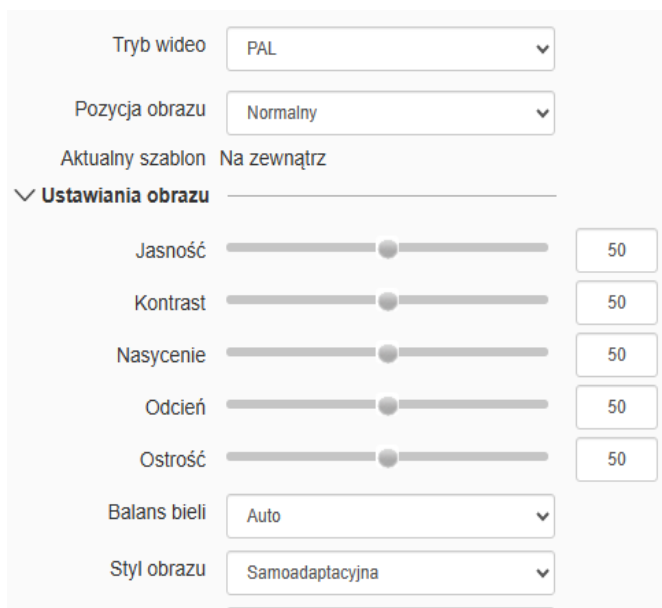
Obraz Harmonogram Dzień/noc

Przy edycji ustawień należy pamiętać, że wprowadzone zmiany dotyczą aktualnego w danej chwili szablonu np.:

Aktualny szablon Własne

Kolejno zostaną rozwinięte grupy parametrów regulacji obrazu.

Okno podstawowych ustawień obrazu obejmujące obrót 180°, odbicie lustrzane itd.



Tryb wideo PAL

Pozycja obrazu Normalny

Aktualny szablon Na zewnątrz

▼ Ustawienia obrazu

Jasność 50

Kontrast 50

Nasycenie 50

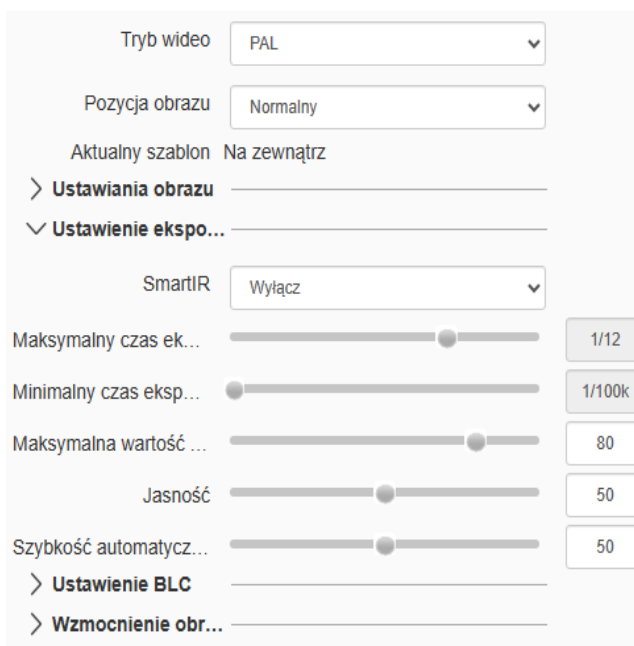
Odcień 50

Ostrość 50

Balans bieli Auto

Styl obrazu Samoadaptacyjna

Okno ustawień ekspozycji umożliwiające ustawienie zakresu pracy migawki, wzmocnienia oraz uruchomienie funkcji smart IR.



Tryb wideo PAL

Pozycja obrazu Normalny

Aktualny szablon Na zewnątrz

> Ustawienia obrazu

▼ Ustawienie ekspozycji

SmartIR Wyłącz

Maksymalny czas ekspozycji 1/12

Minimalny czas ekspozycji 1/100k

Maksymalna wartość wzmocnienia 80

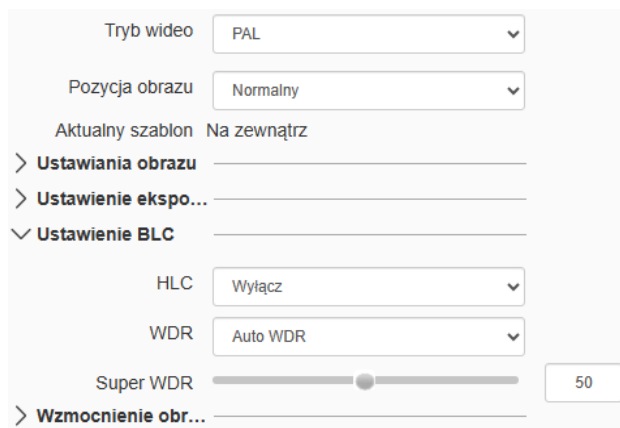
Jasność 50

Szybkość automatycznej ekspozycji 50

> Ustawienie BLC

> Wzmocnienie obrazu

Okno ustawień dynamiki obrazu WDR, BLC, HLC w zależności od modelu.



Tryb wideo

Pozycja obrazu

Aktualny szablon Na zewnątrz

> Ustawiania obrazu

> Ustawienie ekspozycji

✓ Ustawienie BLC

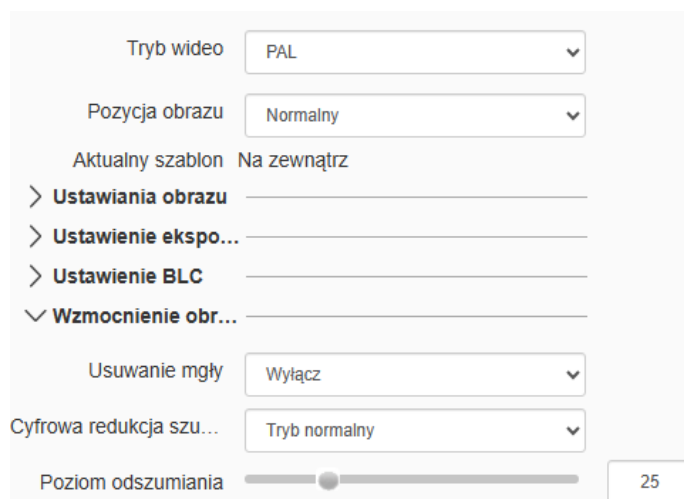
HLC

WDR

Super WDR

> Wzmocnienie obrazu

Okno pozostałych ustawień obejmujące ustawienia redukcji szumów DNR oraz defog.



Tryb wideo

Pozycja obrazu

Aktualny szablon Na zewnątrz

> Ustawiania obrazu

> Ustawienie ekspozycji

> Ustawienie BLC

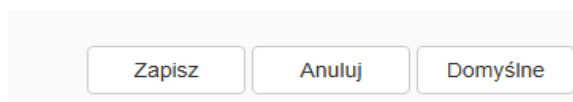
✓ Wzmocnienie obrazu

Usuwanie mgły

Cyfrowa redukcja szumów

Poziom odszumianie

Nowe ustawienia zapisywane są po wciśnięciu przycisku *Zapisz*.



4 Jak konfigurować funkcje VCA grupy 'Analiza zachowań'

4.1 Zestawienie reguł VCA z grupy 'Analiza zachowań'

Przekroczenie linii	
Obszar	Wtargnięcie
	Wejście
	Wyjście
Przekroczenie dwóch linii	
Pozostawiony przedmiot	
Usunięto przedmiot	
Wałęsanie	
Bieganie	
Parkowanie	
Mapa ciepła	

Lista dostępnych funkcji VCA jest zależna od modelu. Pola tabeli w kolorze białym odnoszą się do funkcji dostępnych we wszystkich modelach kamer i6.4 posiadających VCA, natomiast pola w kolorze szarym tylko do wybranych modeli kamer. Informacje znajdują się w karcie katalogowej danego produktu.

4.2 VCA a 'wczesne ostrzeżenie'

Modele kamer wyposażone w głośnik oraz oświetlacz LED oprócz wymienionych reguł VCA oferują zintegrowany system wykrywania i odstraszania intruza określony terminem 'wczesne ostrzeżenie' w skrócie *WO*. Uruchomienie tej funkcji wyłącza wszystkie reguły VCA.

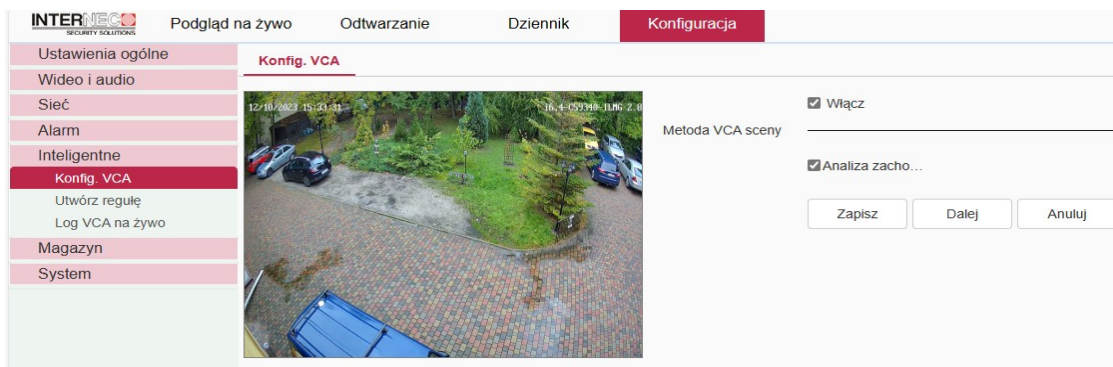
4.3 Kiedy analiza VCA nie jest aktywna

Analiza VCA nie jest aktywna jeżeli kamera znajduje się w trybie konfiguracji metody VCA tzn. gdy otwarte jest okno konfiguracji (np. przez przeglądarkę w połączeniu do kamery lub rejestratora, a także w trybie konfiguracji VCA przez monitor rejestratora dla danej kamery).

Aby przetestować należy zamknąć okno konfiguracji, np. przejdź do podglądu na żywo.

4.4 Jak aktywować VCA

Obraz przedstawia konfigurację przez przeglądarkę w połączeniu do kamery IP



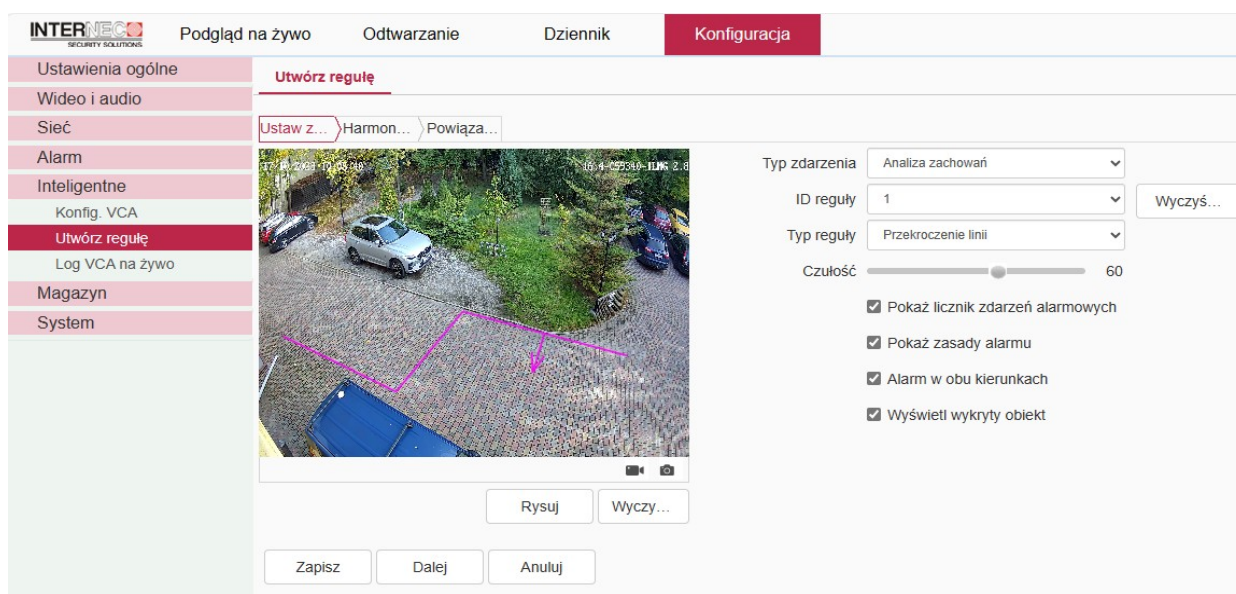
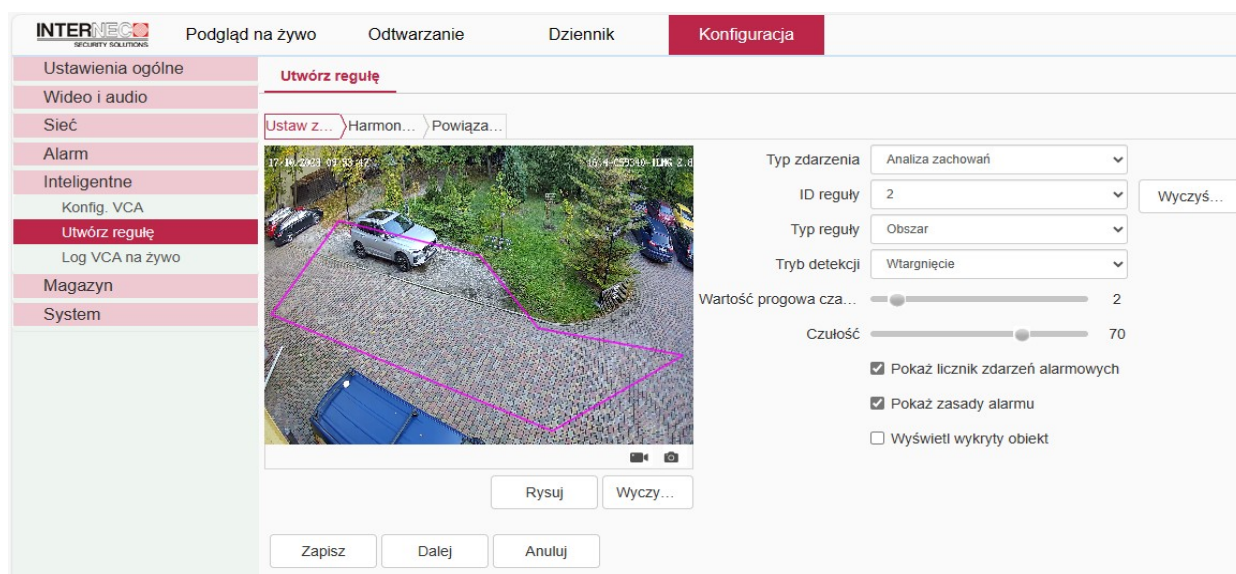
4.5 Konfiguracja podstawowych reguł VCA

Termin *podstawowe reguły VCA* odnosi się do funkcji przedstawionych na biało w polach tabeli oraz bez analizy typu obiektu (jak np. pojazd, pieszy).

Zrzuty przedstawiają konfigurację przez przeglądarkę w połączeniu do kamery IP.

Wybrać *ID reguły* z listy (1 lub 2). Dla danego *ID reguły*, należy wybrać *Typ reguły* oraz (w przypadku reguły typu *Obszar*) *typ detekcji*. W zależności od wybranej opcji narysować linię lub obszar. Można dostosować opcje detekcji: *czułość*, czas po jakim nastąpi alarm *wartość progowa czasu* (tylko dla reguły *Obszar* → *wtargnięcie*) oraz (tylko dla reguły *Przekroczenie linii*) zaznaczyć czy występować ma *alarm w obu kierunkach* przekroczenia linii.

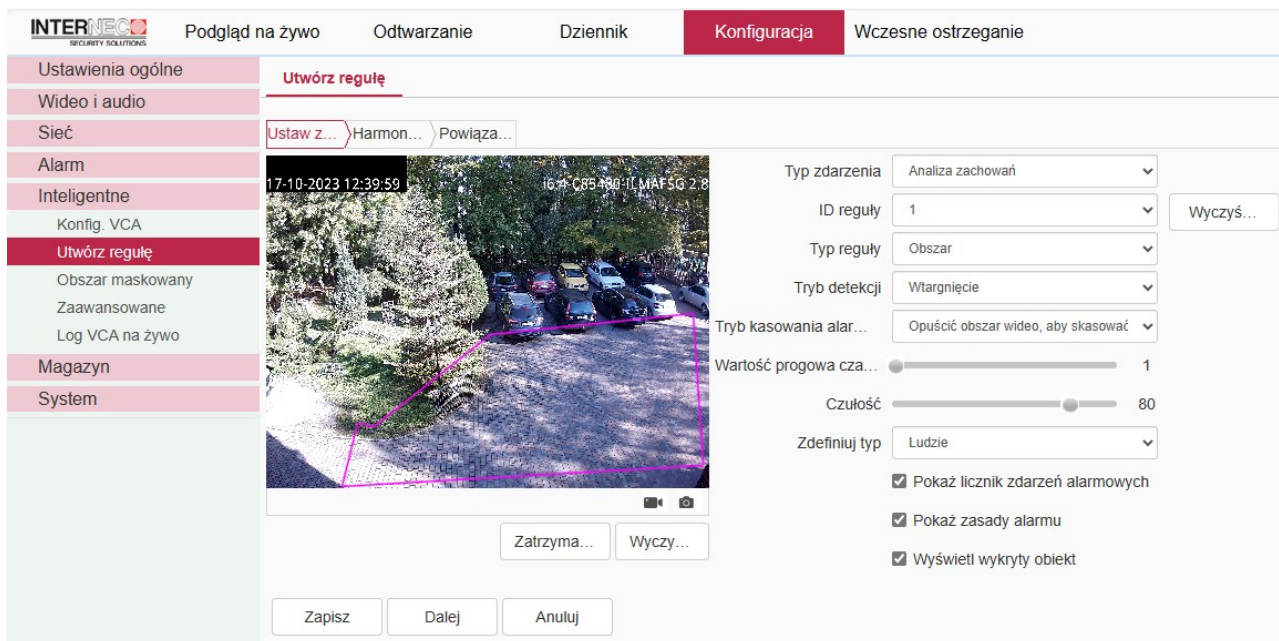
Opcje *Pokaż licznik zdarzeń alarmowych*, *Pokaż zasady alarmu*, *Wyświetl wykryty obiekt* odnoszą się do wyświetlania reguł, licznika alarmów oraz obiektów w trybie podglądu na żywo przez przeglądarkę.

4.6 Konfiguracja reguł VCA z analizą typu obiektu.

Konfiguracja odnosi się do funkcji przedstawionych na biało w polach tabeli dla algorytmu z analizą typu obiektu: *pojazd, pieszy, wszystkie*.

Zrzuty przedstawiają konfigurację przez przeglądarkę w połączeniu do kamery IP.

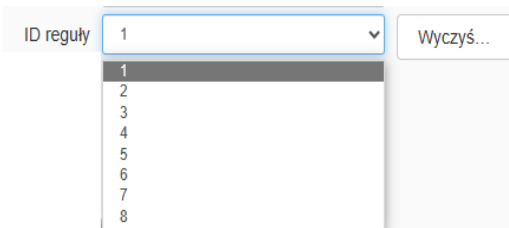


The screenshot displays the 'Konfiguracja' (Configuration) tab in the INTERNEC web interface. On the left, a sidebar lists various settings, with 'Utwórz regułę' (Create rule) selected under the 'Inteligentne' (Intelligent) section. The main area shows a live video feed with a red polygon indicating a detected object. To the right, the configuration parameters for the rule are shown:

- Typ zdarzenia** (Event type): Analiza zachowań (Behavior Analysis)
- ID reguły** (Rule ID): 1
- Typ reguły** (Rule type): Obszar (Area)
- Tryb detekcji** (Detection mode): Wtargnięcie (Intrusion)
- Tryb kasowania alarmu** (Alarm clearing mode): Opuścić obszar wideo, aby skasować (Leave video area to cancel)
- Wartość progowa czułości** (Sensitivity threshold): 1 (slider at 80)
- Czułość** (Sensitivity): 80
- Zdefiniuj typ** (Define type): Ludzie (People)
- ☒ Pokaż licznik zdarzeń alarmowych (Show alarm event counter)
- ☒ Pokaż zasady alarmu (Show alarm rules)
- ☒ Wyświetl wykryty obiekt (Display detected object)

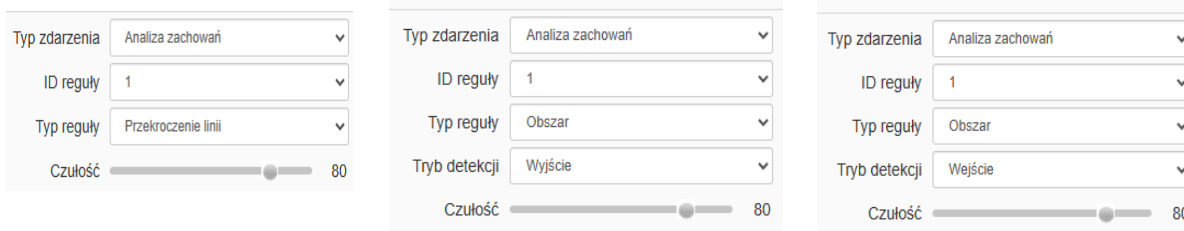
Buttons at the bottom include 'Zapisać' (Save), 'Dalej' (Next), and 'Anuluj' (Cancel).

Wybrać *ID reguły* z listy (1 do 8). Przed konfiguracją można przywrócić pustą konfigurację przyciskiem *wyczyść*.



This screenshot shows a close-up of the 'ID reguły' (Rule ID) dropdown menu. The menu is open, displaying a list of numbers from 1 to 8. To the right of the dropdown is a button labeled 'Wyczyść...' (Clear).

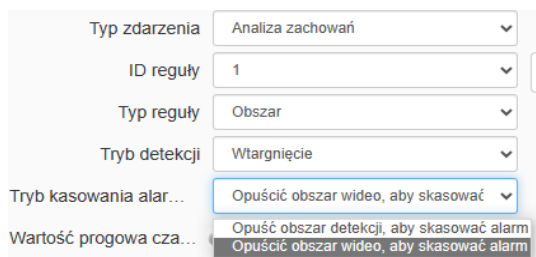
Dla danego *ID reguły* należy ustawić *linię/obszar (wejście, wyjście, wtargnięcie)* oraz zaznaczyć opcje opisane w poprzednim punkcie dla podstawowych reguł VCA.



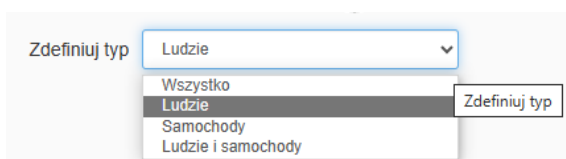
Three screenshots illustrating different VCA rule configurations for ID 1:

- Typ zdarzenia:** Analiza zachowań
ID reguły: 1
Typ reguły: Przekroczenie linii
Czułość: 80
- Typ zdarzenia:** Analiza zachowań
ID reguły: 1
Typ reguły: Obszar
Tryb detekcji: Wyjście
Czułość: 80
- Typ zdarzenia:** Analiza zachowań
ID reguły: 1
Typ reguły: Obszar
Tryb detekcji: Wejście
Czułość: 80

Dodatkowo dla typu *obszar* -> *wtargnięcie* dostępna jest opcja określająca czy alarm ma ustać po opuszczeniu obszaru detekcji, czy po opuszczeniu kadru kamery:

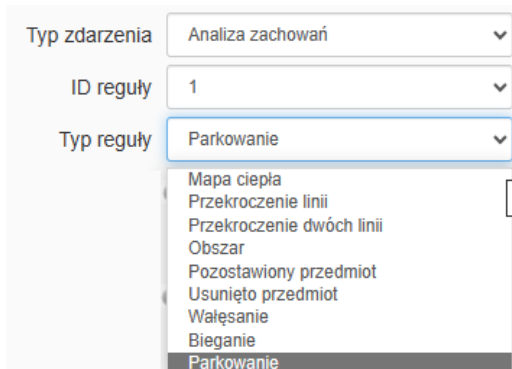


Dla każdej z reguł można wybrać typ obiektu.



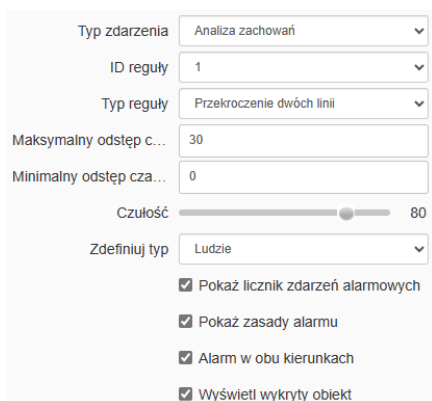
4.7 Pozostałe metody VCA z grupy analiza zachowań

Wybrać *ID reguły* z listy (1 do 8) i przypisać metodę VCA. Lista dostępnych metod:

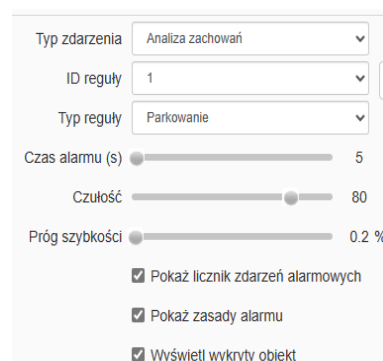


Dla każdej z metod należy zdefiniować obszar oraz zakres parametrów według poniższych obrazów

Przekroczenie dwóch linii (tu: narysować 2 linie)



Parkowanie



Bieganie

Typ zdarzenia: Analiza zachowań
ID reguły: 1
Typ reguły: Bieganie
Min odległości przemi...: 5 %
Czułość: 90
Zdefiniuj typ: Ludzie
☒ Pokaż licznik zdarzeń alarmowych
☒ Pokaż zasady alarmu
☒ Wyświetl wykryty obiekt

Usunięty przedmiot

Typ zdarzenia: Analiza zachowań
ID reguły: 1
Typ reguły: Usunięto przedmiot
Czas alarmu (s): 5
Czułość: 85
☒ Pokaż licznik zdarzeń alarmowych
☒ Pokaż zasady alarmu
☒ Wyświetl wykryty obiekt

Waleśanie

Typ zdarzenia: Analiza zachowań
ID reguły: 1
Typ reguły: Waleśanie
Czas alarmu (s): 10
Czułość: 40
Minimalny obszar: 3 %
☒ Pokaż licznik zdarzeń alarmowych
☒ Pokaż zasady alarmu
☒ Wyświetl wykryty obiekt

Mapa ciepła

(wymagana karta SD dla działania tej funkcji)

Typ zdarzenia: Analiza zachowań
ID reguły: 1
Typ reguły: Mapa ciepła
Min odległości przemi...: 5 %
Czułość: 95

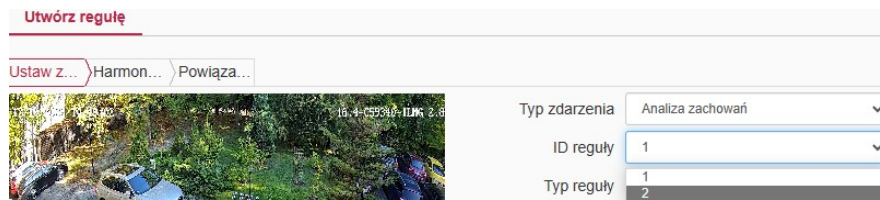
Pozostawiony przedmiot (bagaż bez nadzoru)

Typ zdarzenia: Analiza zachowań
ID reguły: 1
Typ reguły: Pozostawiony przedmiot
Czas alarmu (s): 5
Czułość: 85
☒ Pokaż licznik zdarzeń alarmowych
☒ Pokaż zasady alarmu
☒ Wyświetl wykryty obiekt

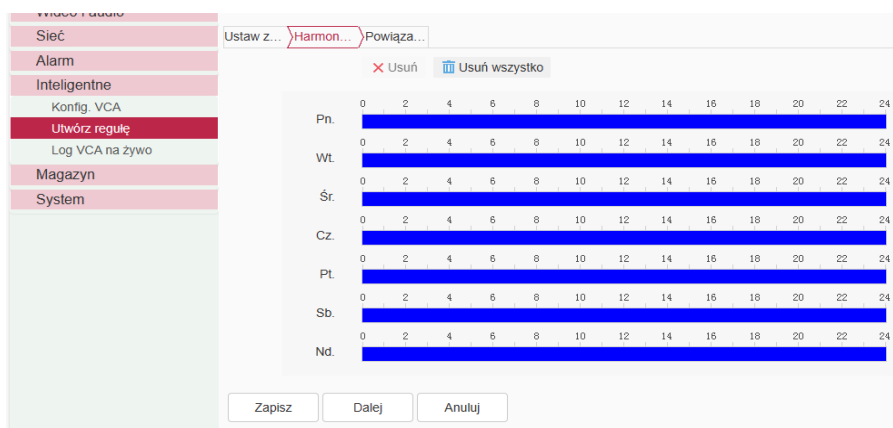
4.8 Harmonogram działania oraz reakcje dla metod VCA

Dla każdej z reguł VCA można ustawić w harmonogramie różny okres aktywności oraz przypisać inne reakcje alarmowe.

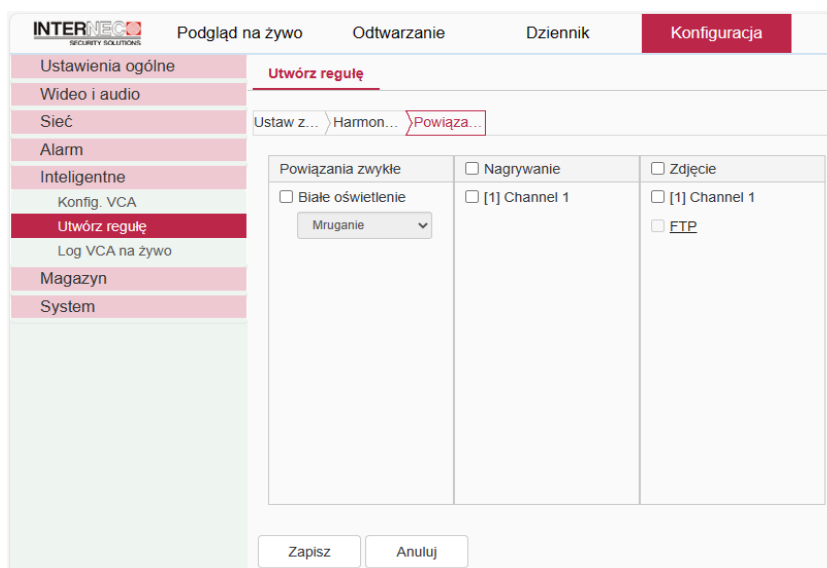
Uwaga, proszę zwrócić uwagę, że wyboru aktualnie edytowanej reguły dla ustawień harmonogramu i powiązań dokonuje się na pierwszej zakładce:



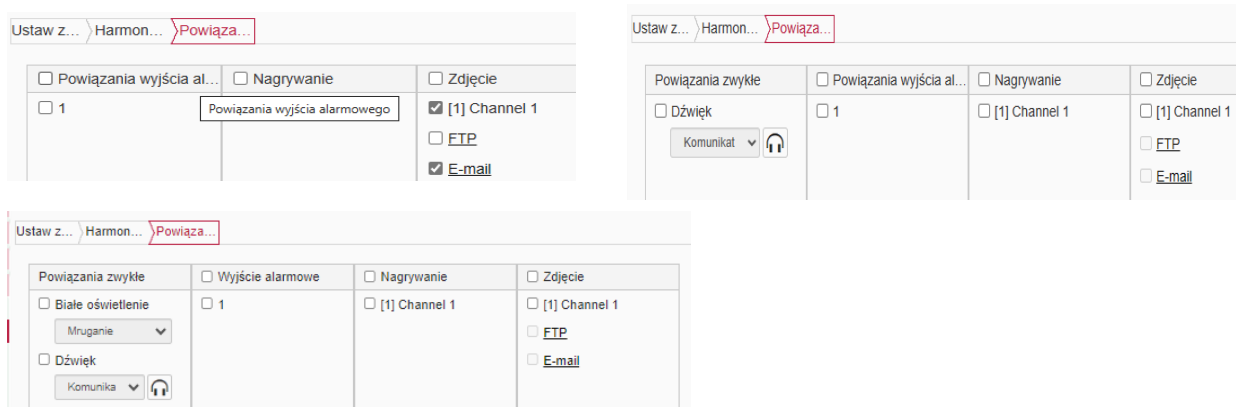
Reguła będzie aktywna tylko w wybranym czasie według harmonogramu tygodniowego:



Opis dotyczy konfiguracji przez przeglądarkę w połączeniu do kamery IP, zatem przedstawione poniżej reakcje dotyczą akcji powiązań w kamerze, tzn. nagrywanie i robienie zdjęć odnoszą się do zapisu na karcie pamięci (dla poprawności działania kamera musi zostać wyposażona w kartę SD).

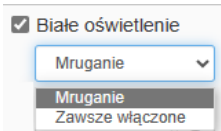
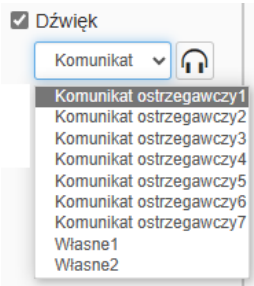


Lista powiązań w zależności od dostępnych interfejsów dla danego modelu kamery może obejmować np. aktywację wyjścia alarmowego, uruchomienie komunikatu dźwiękowego, miganie lub świecenie ciągle światłem białym. Zakres reakcji powiązań może się zmieniać w zależności od typu funkcji VCA przypisanej do danej reguły. Przykładowe okna ustawień:



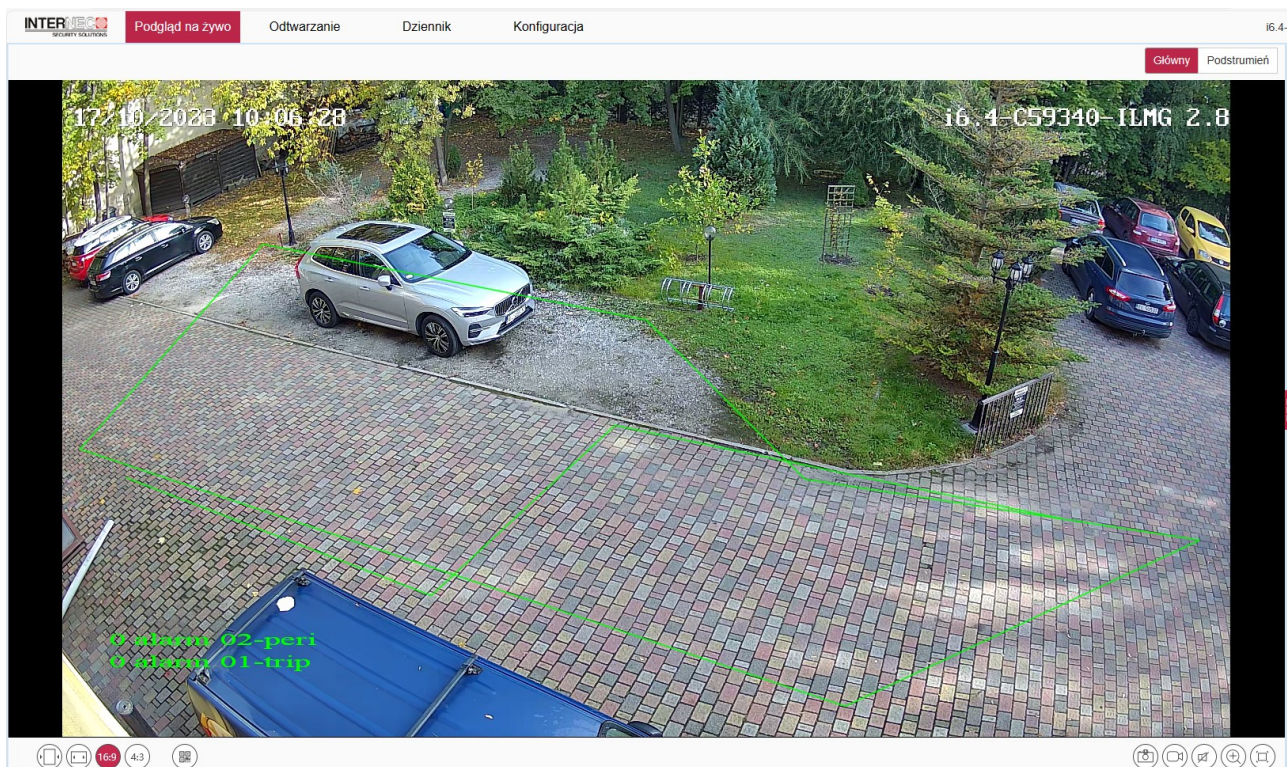
Uwaga Dla kamer podłączonych do rejestratorów serii i6.4, reakcje na alarmy VCA z kamer, można ustawić w rejestratorze w zakresie reakcji alarmowych dostępnych dla danego rejestratora.

Opis reakcji alarmowych kamery:

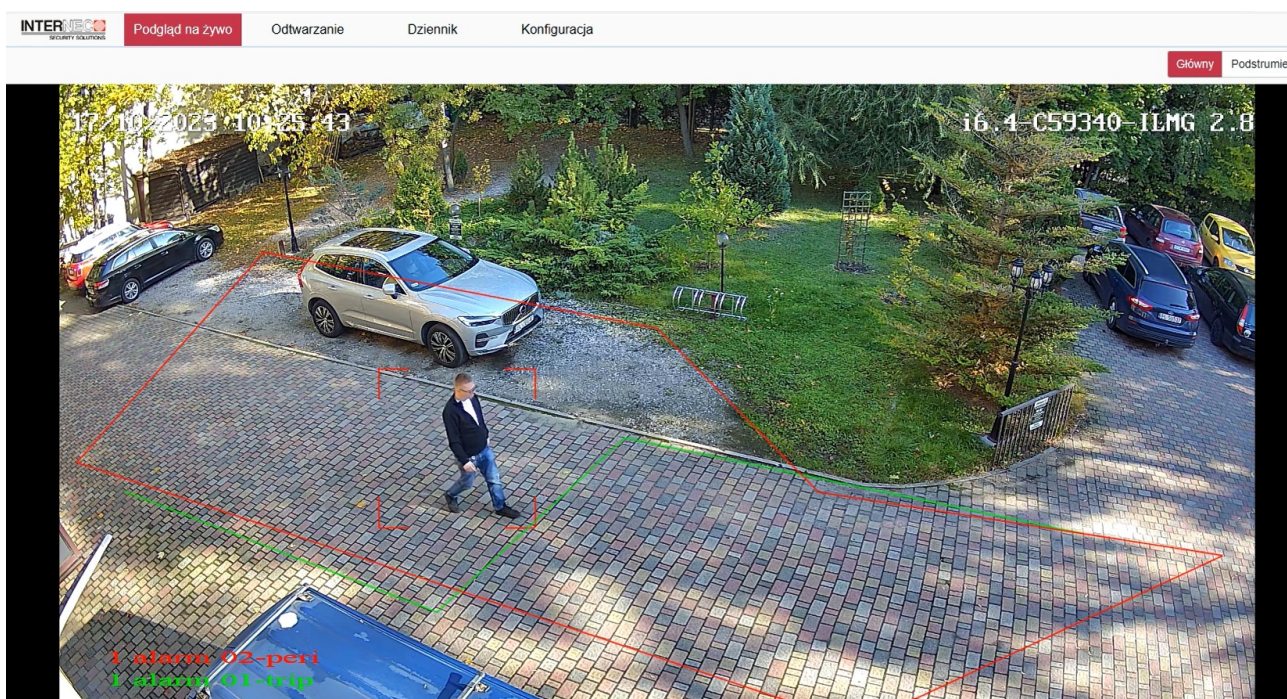
- *Białe oświetlenie* pozwala na aktywowanie oraz wybranie sposobu świecenia dla zainstalowanego w kamerze oświetlaczu światła białego. Wybór sposobu migania lub świecenia ciągłego według listy opcji.
 
- *Dźwięk*. Wśród siedmiu zdefiniowanych komunikatów znajdują się dźwięki ostrzegawcze naśladujące syrenę alarmową oraz komunikaty w języku angielskim. Dwa komunikaty *Własne* można utworzyć samodzielnie z wykorzystaniem programu *Audio maker* bądź aplikacji mobilnej *i6.4-MVS*. Kliknięcie ikony wywołuje testowe odtworzenie danego komunikatu zarówno w głośniku kamery jak i na komputerze.
 
- *Wyjście alarmowe* kamery może być wyzwolone w reakcji alarmowej. W zakładce *Konfiguracja->Alarm->Wyjście alarmowe* można dostosować działanie wyjścia (NO/NC, czas aktywacji, opóźnienie aktywacji)
- *Nagrywanie*. Zapis klipu wideo (+audio) powiązanego ze zdarzeniem alarmowym. Wymaga zainstalowania karty SD w kamerze.
- *Zdjęcie*.
 - *[1]Channel* Zapis zdjęcia na karcie SD. Wymaga zainstalowania karty SD w kamerze.
 - *FTP*. Przesłanie zdjęcia na serwer FTP. Wymaga poprawnej konfiguracji i dostępu do serwera FTP.
 - *E-mail*. Przesłanie zdjęcia w załączniku wiadomości. Wymaga poprawnej konfiguracji i dostępu do serwera SMTP.

4.9 Testowanie działania metod VCA

Widok w podglądzie na żywo, z wyświetlaniem reguł oraz licznika alarmów




Wyświetlanie obiektu oraz reguł w kolorze zielonym oznacza brak alarmu, natomiast kolor czerwony sygnalizuje stan alarmu dla danej reguły. Licznik alarmów zlicza kolejne alarmy, a licznik dla reguły w aktywnym alarmie podświetlony jest na czerwono.



Jak ustawić parametry kamer i6.4-C

W zakładce konfiguracja można przejrzeć listę alarmów VCA jakie wystąpiły w ostatnim czasie.



Podgląd na żywo

Odtwarzanie

Dziennik

Konfiguracja

Ustawienia ogólne

Wideo i audio

Sieć

Alarm

Inteligentne

Konfig. VCA


Utwórz regułę

Log VCA na żywo

Magazyn

System

Log VCA na żywo



Alarm Wszystko

ID reguły Wszystko

Czas	Numer sceny	ID reguły	Alarm
10:51:07	1	1	Przekroczenie linii
10:51:05	1	2	Obszar
10:50:40	1	2	Obszar
10:47:54	1	2	Obszar
10:43:18	1	2	Obszar
10:42:50	1	2	Obszar
10:42:34	1	1	Przekroczenie linii
10:42:31	1	2	Obszar
10:37:29	1	1	Przekroczenie linii
10:37:08	1	2	Obszar
10:37:05	1	2	Obszar
10:34:54	1	1	Przekroczenie linii
10:34:52	1	1	Przekroczenie linii

Wyczyść

Wyczyść ...

5 Funkcja alarmowa 'wczesne ostrzeżenie'

5.1 Opis działania

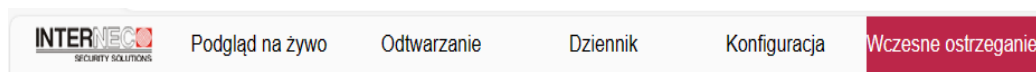
Termin *wczesne ostrzeżenie* (skrót *WO*) określa działanie kamery polegające na wykryciu 'intruza' powiązane z uruchomieniem sygnalizacji świetlno-dźwiękowej. *Wczesne ostrzeżenie* to funkcja podobna do alarmów z reguł inteligentnej analizy VCA, lecz konfigurowana w inny sposób i różniąca się w pewnych aspektach. *WO* wykorzystuje zasoby VCA, więc uruchomienie *WO* wymaga wyłączenia VCA. *WO* jest dostępne w wybranych modelach kamer.

Podobieństwa między *WO* i VCA:

- *WO* podobnie jak VCA działa według reguł detekcji przekroczenia linii lub wtargnięcia w obszar
- *WO* wspiera klasyfikację obiektów (*pojazd, pieszy, wszystkie*)
- w konfiguracji *WO* w trybie zaawansowanym (w ustawieniach tryb *własny*) dostępne są takie same opcje definiowania reguł detekcji jak dla reguł VCA
- zdarzenia *WO* w systemie są widziane jako zdarzenia VCA (np. w powiadomieniach w aplikacji mobilnej).

Różnice między *WO* a VCA:

- dla ustawień *WO* jest oddzielna, umieszczona w menu głównym, zakładka zarówno w



- konfiguracji kamery przez przeglądarkę jak i w konfiguracji kamery podłączonej do rejestratora i6.4 (przez monitor i przez przeglądarkę w połączeniu do rejestratora)
- dla reguł *WO* i VCA można zdefiniować 4 okresy w ciągu doby. W jednym okresie może być aktywnych wiele reguł VCA, podczas gdy dla *WO* może być aktywna tylko jedna reguła. Okresy i reguły VCA mogą być różne dla innych dni tygodnia, podczas gdy dla *WO* okresy i reguły są jednakowe dla wszystkich dni tygodnia
- *WO* ma wstępnie zdefiniowane reakcje alarmowe, tzn. oferuje do wyboru kilka trybów reakcji pre-definiowanych (np. migające światło i komunikat)
- *WO* w trybie zaawansowanym (*własnym*), dla reguły *Obszar*, umożliwia ustawienie od jednej do trzech różnych, następujących kolejno po sobie w zaprogramowanych odstępach czasu, reakcji kamery, tzw. kolejne stopnie ostrzegania
- dostęp do ustawień *WO* z aplikacji mobilnej daje możliwość włączenia i wyłączenia oraz wyboru i edycji obszaru lub linii detekcji oraz wyboru reakcji z listy reakcji pre-definiowanych, natomiast VCA można jedynie włączać i wyłączać bez dostępu do konfiguracji
- funkcja uzbrajanie/rozbrajanie z aplikacji mobilnej odpowiednio aktywuje/dezaktywuje działanie *WO* dla wszystkich/wybranych kanałów rejestratora i6.4, natomiast nie wpływa na działanie reguł VCA.

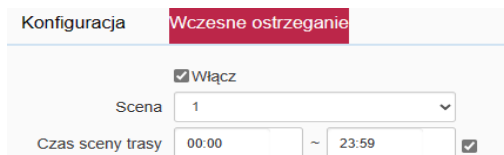
5.2 Kiedy analiza WO nie jest aktywna

Analiza *WO* nie jest aktywna jeżeli kamera znajduje się w trybie konfiguracji *WO* tzn. gdy otwarte jest okno konfiguracji (np. przez przeglądarkę w połączeniu do kamery lub rejestratora, a także w trybie konfiguracji *WO* przez monitor rejestratora).

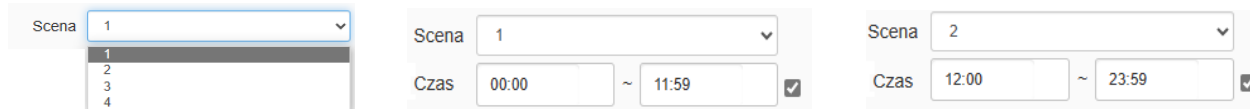
Aby przetestować należy zamknąć okno konfiguracji, np. przejść do podglądu na żywo.

5.3 Aktywacja i harmonogram działania

Należy aktywować oraz zdefiniować co najmniej jeden okres aktywności.

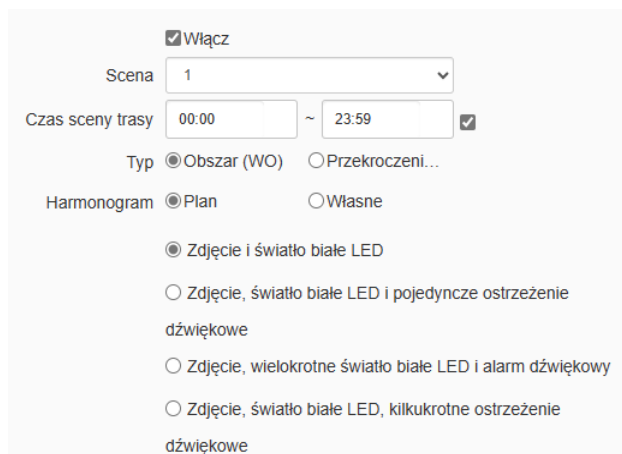
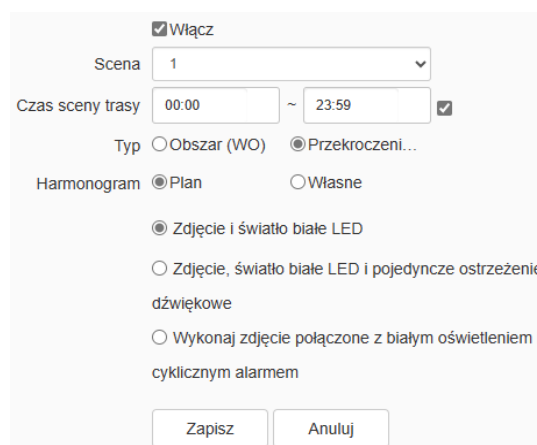


Można zdefiniować do 4 okresów w ciągu doby (tzw. *scen*), przy czym okresy nie mogą na siebie nachodzić. Dla każdego okresu można zdefiniować inny sposób działania *WO*, tzn. inny sposób detekcji oraz inny zespół reakcji alarmowych.



5.4 Ustawienia w trybie podstawowym

Ustawienia podstawowe tzn. gdy detekcja odbywa się według predefiniowanego trybu. Dla danej sceny należy wybrać regułę alarmu (*Obszar* lub *Przekroczenie linii*), narysować na obrazie obszar detekcji (wielobok) lub linię przekroczenia (może być wielokrotnie załamana) oraz wybrać z listy zespół reakcji predefiniowany dla danej reguły. Poniżej dostępne reakcje dla reguł typu *Obszar* oraz *Przekroczenie linii*.

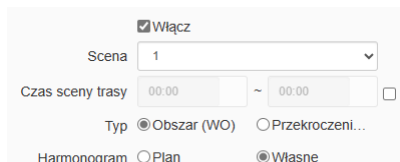
Uwagi:

- Aby działała opcja *zdjęcie* kamera musi zostać wyposażona w kartę SD.
- Ostrzeżenie dźwiękowe/alarm dźwiękowy oznacza wywołanie *komunikatu nr 1* (predefiniowany komunikat nr1)

5.5 Ustawienia reguł WO w trybie własnym

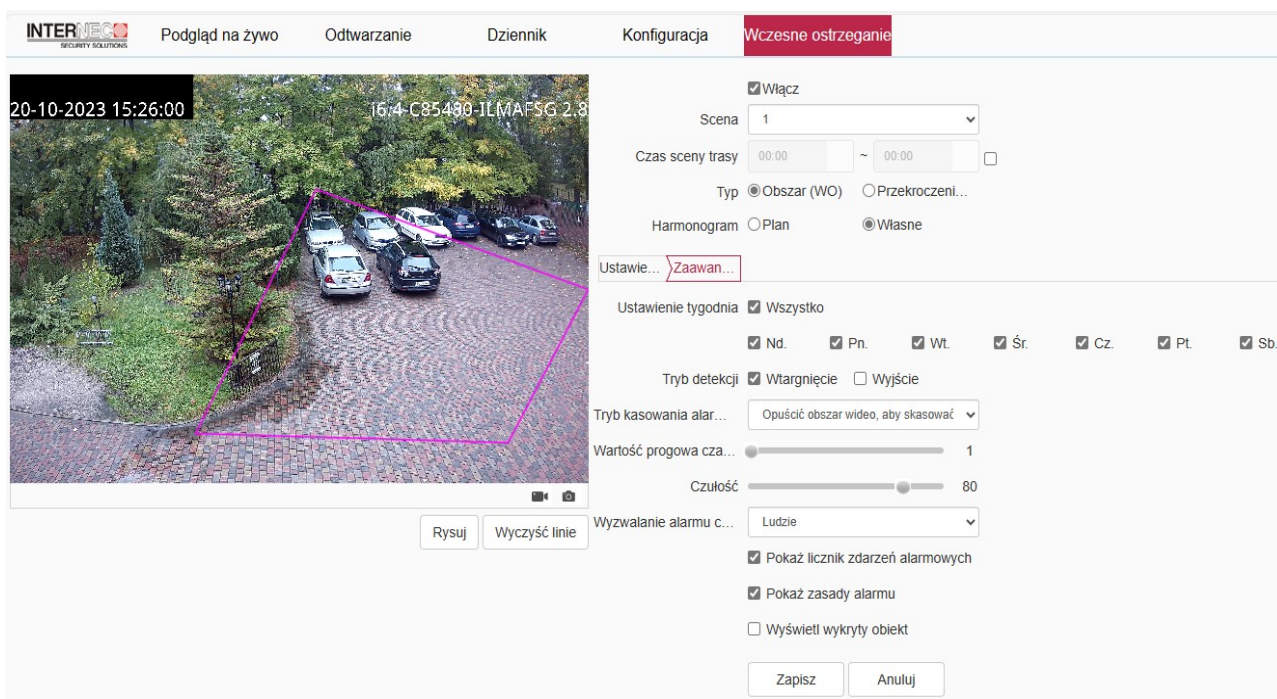
W tym trybie można dostosować reguły wykrywania alarmu oraz reakcje alarmowe.

Aby przejść do ustawień zaawansowanych reguł detekcji należy przełączyć opcję *Harmonogram* na pole *Własne*.

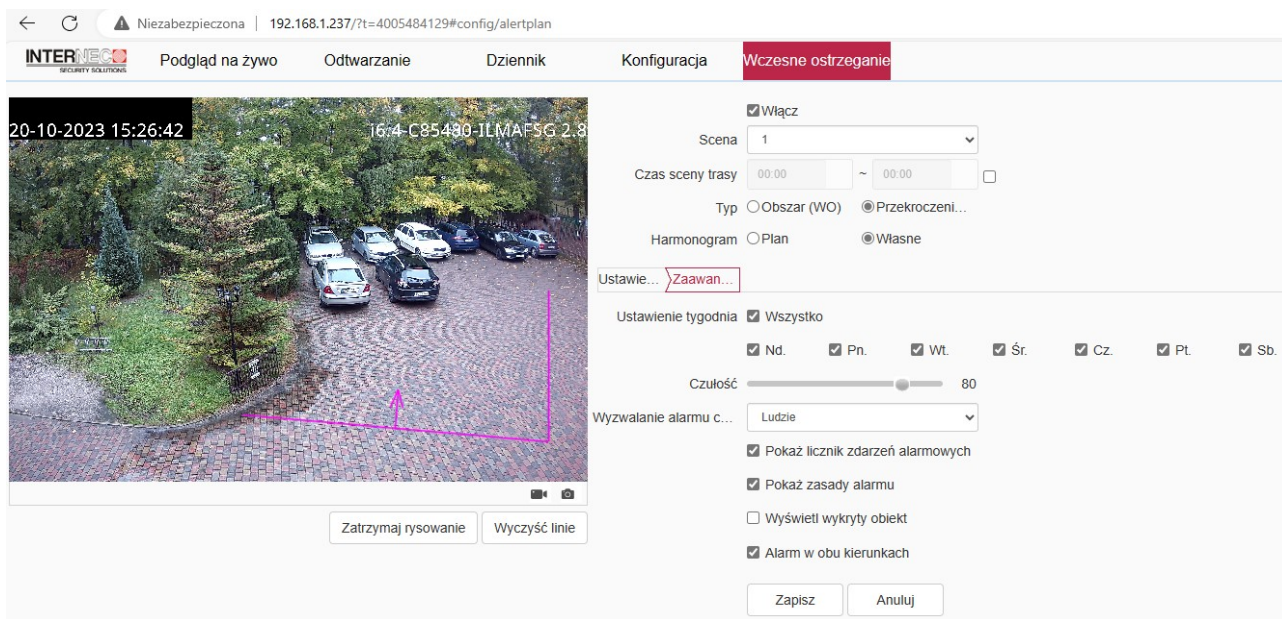


Należy wybrać regułę alarmu (*Obszar* lub *Przekroczenie linii*), narysować odpowiedni obszar lub linię na obrazie oraz określić reguły detekcji.

W zakładce *zaawansowane* można zdefiniować szereg parametrów detekcji dla reguły *Obszar*.



W zakładce *zaawansowane* można zdefiniować szereg parametrów detekcji dla reguły *przekroczenia linii*.



20-10-2023 15:26:42 16:4-C95490-ILMAFSG 2.8

INTERNEC SECURITY SOLUTIONS Podgląd na żywo Odtwarzanie Dziennik Konfiguracja **Wczesne ostrzeżenie**

☒ Włącz

Scena 1

Czas sceny trasy 00:00 ~ 00:00

Typ ☐ Obszar (WO) ☒ Przekroczeni...

Harmonogram ☐ Plan ☒ Własne

Ustawie... **Zaawan...**

Ustawienie tygodnia ☒ Wszystkie

☒ Nd. ☒ Pn. ☒ Wt. ☒ Śr. ☒ Cz. ☒ Pt. ☒ Sb.

Czułość 80

Wyzwalanie alarmu c... Ludzie

☒ Pokaż licznik zdarzeń alarmowych

☒ Pokaż zasady alarmu

☐ Wyświetl wykryty obiekt

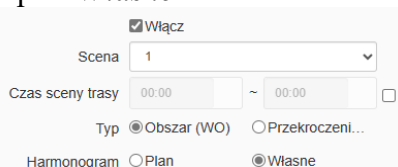
☒ Alarm w obu kierunkach

Zatrzymaj rysowanie Wyczyść linię

Zapisz Anuluj

5.6 Ustawienia reakcji WO w trybie własnym

Można zaprogramować od jednej do trzech różnych reakcji następujących kolejno po sobie w zaprogramowanych odstępach czasu. Aby przejść do ustawień zaawansowanych reakcji należy przełączyć opcję *Harmonogram* na pole *Własne*.



☒ Włącz

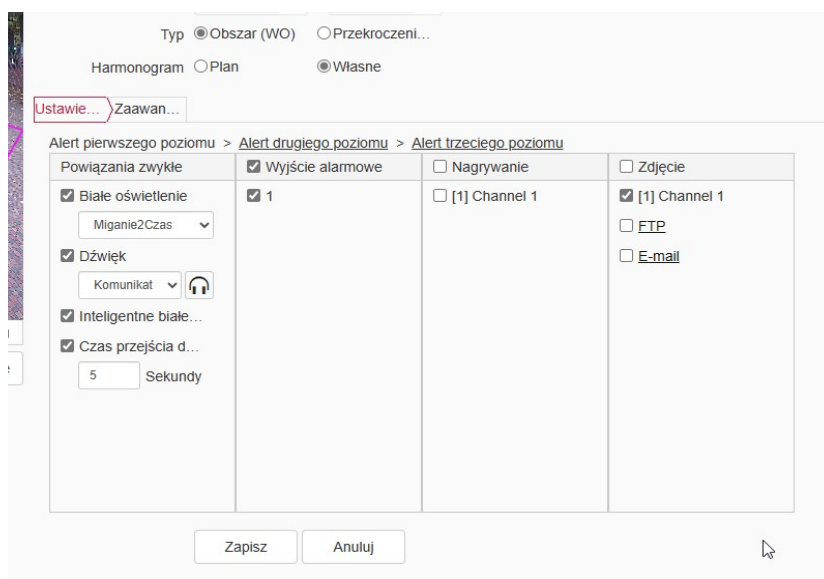
Scena 1

Czas sceny trasy 00:00 ~ 00:00

Typ ☒ Obszar (WO) ☐ Przekroczeni...

Harmonogram ☐ Plan ☒ Własne

Poniżej okno ustawień reakcji na zdarzenie wywołane regułą *Obszar* z otwartą zakładką *Alert pierwszego poziomu*. Aby edytować kolejne zakładki odpowiednio *Alert drugiego poziomu* i *Alert trzeciego poziomu* należy aktywować opcję *Czas przejścia do następnego poziomu* i wpisać czas.



Typ ☒ Obszar (WO) ☐ Przekroczeni...

Harmonogram ☐ Plan ☒ Własne

Ustawie... **Zaawan...**

Alert pierwszego poziomu > **Alert drugiego poziomu** > Alert trzeciego poziomu

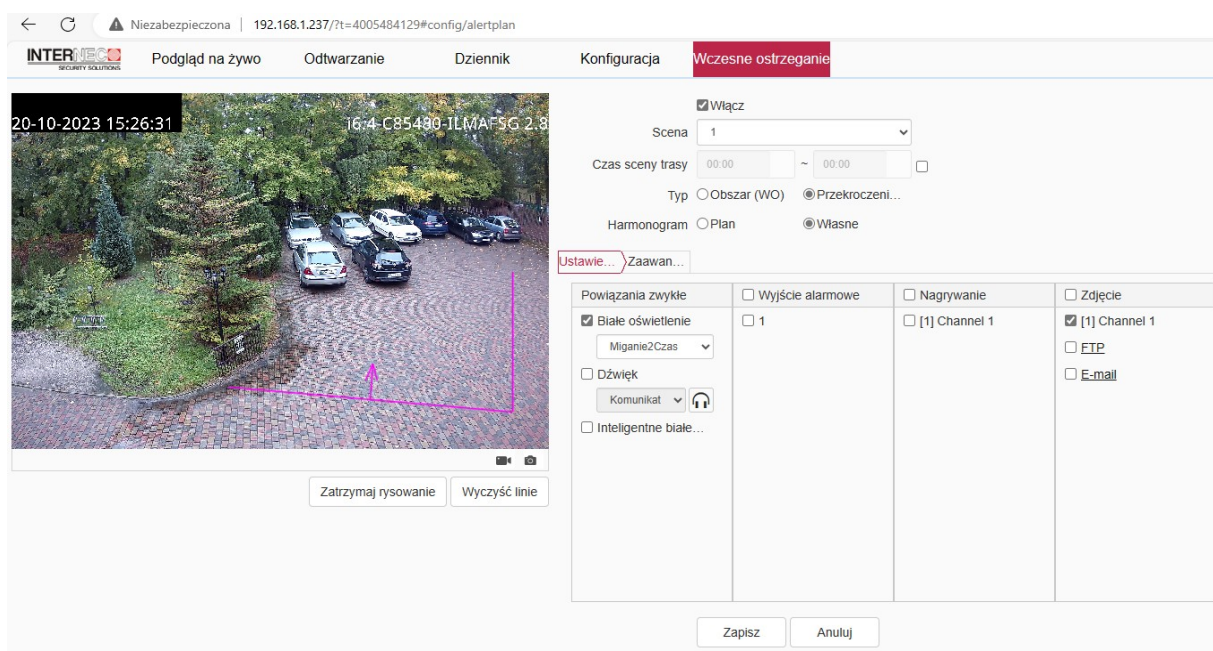
<input checked="" type="checkbox"/> Powiązania zwykłe <input checked="" type="checkbox"/> Białe oświetlenie Miganie2Czas <input checked="" type="checkbox"/> Dźwięk Komunikat <input checked="" type="checkbox"/> Inteligentne białe... <input checked="" type="checkbox"/> Czas przejścia d... 5 Sekundy	<input checked="" type="checkbox"/> Wyjście alarmowe 1	<input type="checkbox"/> Nagrywanie <input type="checkbox"/> [1] Channel 1	<input type="checkbox"/> Zdjęcie <input checked="" type="checkbox"/> [1] Channel 1 <input type="checkbox"/> FTP <input type="checkbox"/> E-mail
--	---	---	--

Zapisz Anuluj

Dla każdego *poziomu* alarmowania można ustawić inny zbiór reakcji alarmowych na odpowiadającej mu zakładce *Alert pierwszego poziomu*, *Alert drugiego poziomu* i *Alert trzeciego poziomu*.

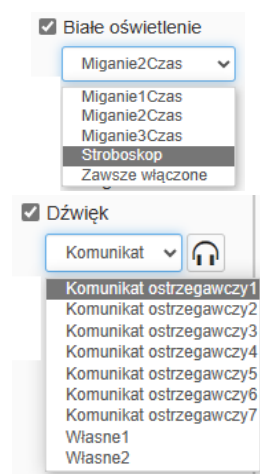
Działanie funkcji jest następujące. Jeżeli obiekt naruszy regułę obszaru wywołując alarm wówczas zostaną wyzwolone reakcje dla zakładki *Alert pierwszego poziomu*. Następnie gdy obiekt pozostanie w obszarze detekcji i alarm będzie nadal trwał przez czas dłuższy niż czas przejścia z pierwszego do drugiego *poziomu*, wówczas kamera przejdzie do drugiego poziomu alarmowania. Analogicznie, jeżeli alarm będzie nadal występował, to po określonym czasie kamera przejdzie do trzeciego poziomu alarmowania.

Poniżej okno ustawień reakcji na zdarzenie wywołane regułą *Przekroczenie linii*. Można ustawić zbiór reakcji alarmowych według dostępnych opcji.



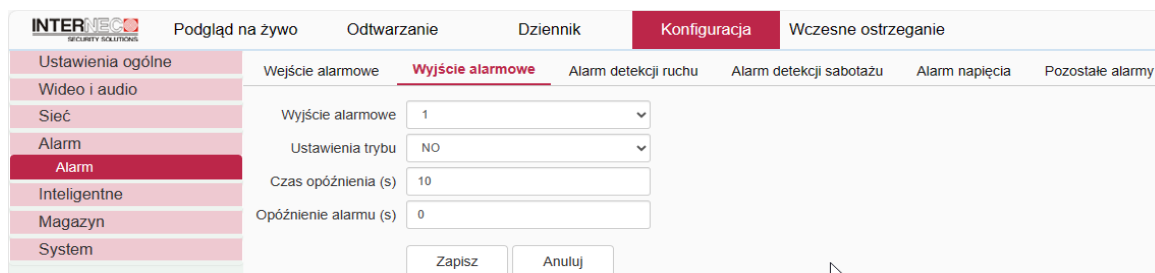
Lista reakcji alarmowych:

- *Białe oświetlenie* pozwala na aktywowanie oraz wybranie sposobu świecenia dla zainstalowanego w kamerze oświetlacza światła białego. Wybór sposobu migania lub świecenia ciągłego według listy opcji.
- *Dźwięk*. Wśród siedmiu zdefiniowanych komunikatów znajdują się dźwięki ostrzegawcze naśladujące syrenę alarmową oraz komunikaty w języku angielskim. Dwa komunikaty *Własne* można utworzyć samodzielnie z wykorzystaniem programu *Audio maker* bądź aplikacji mobilnej *i6.4-MVS*. Kliknięcie ikony wywołuje testowe odtworzenie danego komunikatu zarówno w głośniku kamery jak i na komputerze.
- *Inteligentne białe światło*. W przypadku alarmów wywołanych przez obiekt typu *Ludzie*, zaznaczenie tej opcji powoduje, że kamera, będąc w trybie czarno-białym, przełączy obraz w tryb kolorowy, a oświetlacz LED zostanie włączony w trybie ciągłego świecenia, tzn.



scena zostanie oświetlona światłem białym umożliwiając rejestrację kolorowego obrazu.

- *Wyjście alarmowe* kamery może być wyzwolone w reakcji alarmowej. W zakładce *Konfiguracja->Alarm->Wyjście alarmowe* można dostosować działanie wyjścia alarmowego (tryb NO/NC, czas aktywacji, opóźnienie aktywacji)



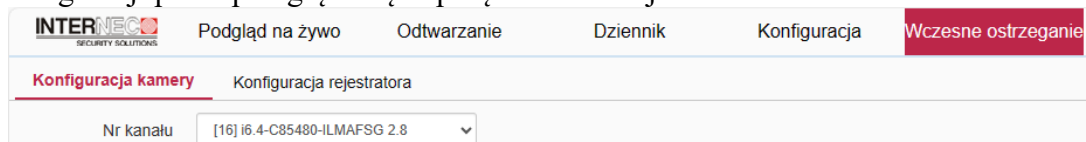
- *Nagrywanie*. Zapis klipu wideo (+audio, o ile jest włączone na kamerze kodowanie audio) powiązanego ze zdarzeniem alarmowym. Wymaga zainstalowania karty SD w kamerze.
- *Zdjęcie*.
 - *[I]Channel*. Zapis zdjęcia na karcie SD. Wymaga zainstalowania karty SD w kamerze.
 - *FTP*. Przesłanie zdjęcia na serwer FTP. Wymaga poprawnej konfiguracji i dostępu do serwera FTP.
 - *E-mail*. Przesłanie zdjęcia w załączniku wiadomości. Wymaga poprawnej konfiguracji i dostępu do serwera SMTP.

5.7 Testowanie działania funkcji WO

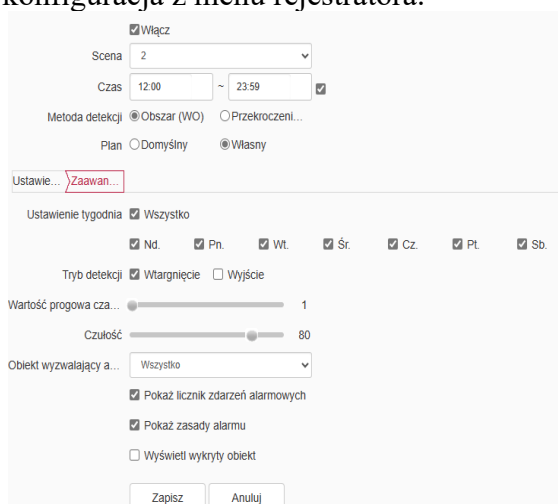
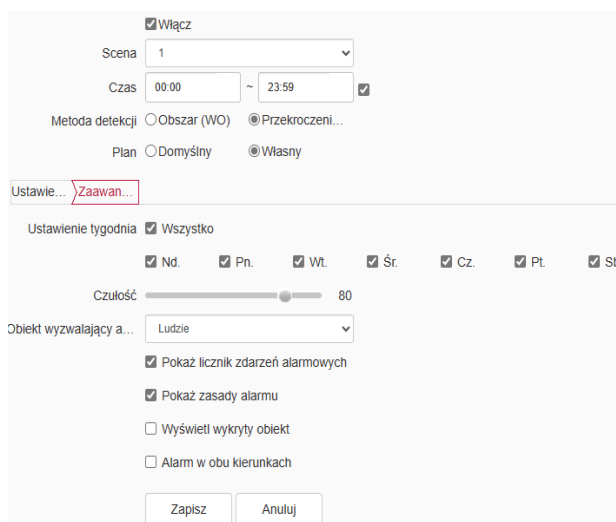
Testy należy przeprowadzić podobnie jak w przypadku funkcji VCA (patrz rozdział [3.9. Testowanie działania metod VCA](#)) w trybie poglądu na żywo.

5.8 Współpraca kamery z funkcją WO z rejestratorem serii i6.4

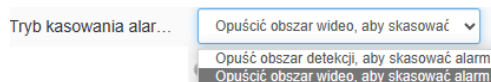
Należy sprawdzić w specyfikacji rejestratora czy wspiera funkcję *wczesne ostrzeganie WO*. Okno konfiguracji przez przeglądarkę w połączeniu do rejestratora.



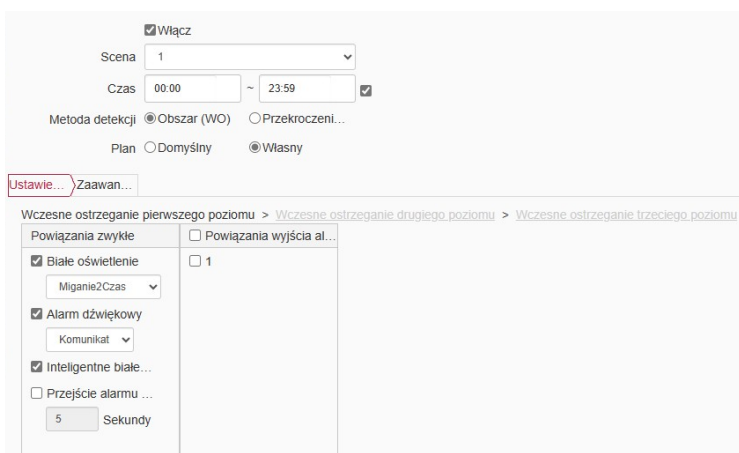
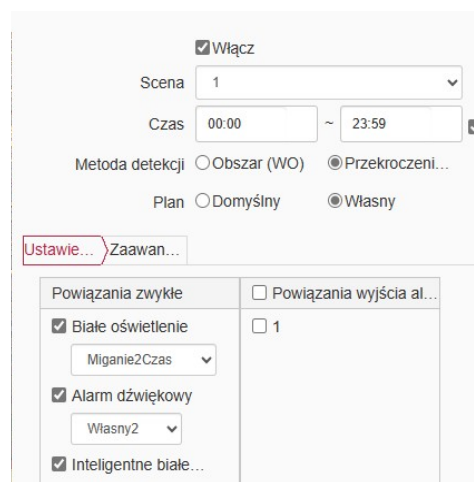
Zakładka *konfiguracja kamery* odnosi się do reguł alarmowych oraz reakcji kamery. Funkcja *WO* może zostać aktywowana z menu rejestratora, a parametry *WO* kamery mogą być konfigurowane przez rejestrator. Struktura ustawień jest prawie identyczna jak przedstawiona w poprzednich rozdziałach. Poniżej ustawienia reguł alarmowych dla *Obszar* oraz *Przekroczenia linii* - konfiguracja z menu rejestratora.

Porównując do ustawień z menu kamery można zauważyć, że z menu rejestratora, nie jest dostępna konfiguracja poniższego parametru dla *Obszaru*, więc należy go edytować z menu kamery.



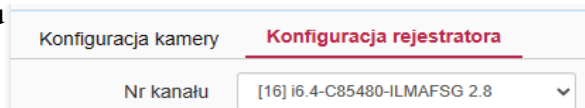
Poniżej ustawienia reakcji alarmowych kamery na zdarzenie WO dla *Obszar* oraz *Przekroczenia linii* - konfiguracja z menu rejestratora.

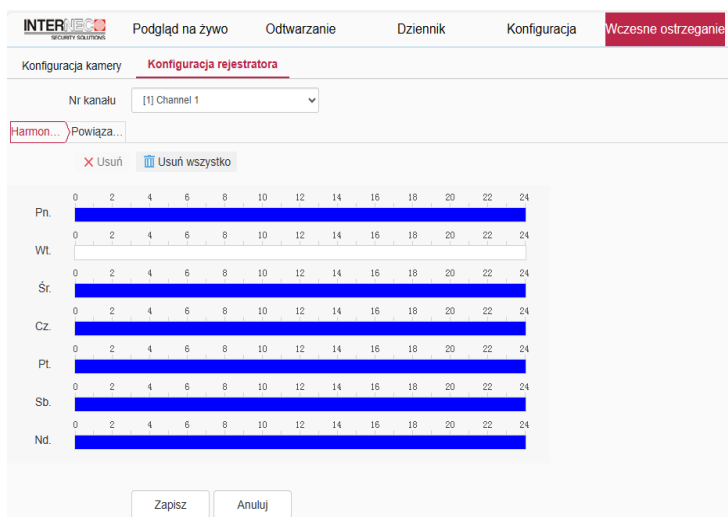
Jak ustawić parametry kamer i6.4-C

Porównując powyższe okna konfiguracji do ustawień *WO* z menu kamery, można zauważyć, że z menu rejestratora, nie ma możliwości wywołania testowego odtworzenia komunikatu dźwiękowego. Odsłuch testowy komunikatu wymaga dostępu do menu kamery bezpośrednio.

Zakładka *konfiguracja rejestratora* dotyczy wyboru reakcji rejestratora na zdarzenia alarmowe wywołane regułami *WO*. Dla rejestratora można określić okresy aktywności oraz wybrać reakcje.

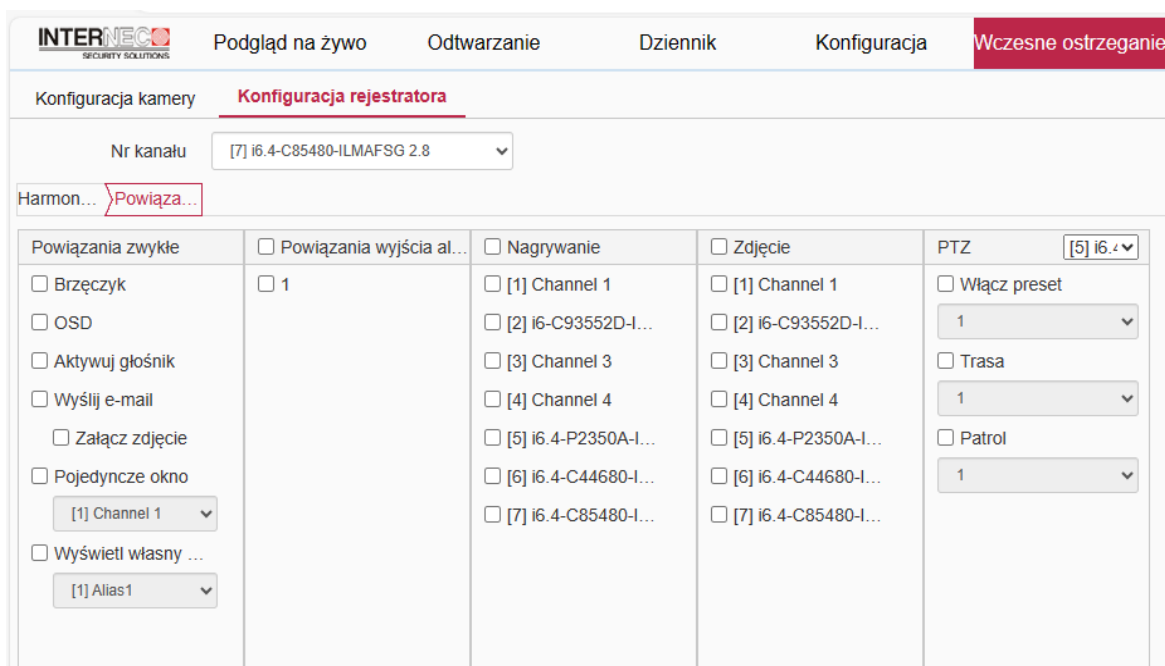


Harmonogram tygodniowy określa kiedy alarmy *WO* mogą aktywować reakcje rejestratora.



Zakładka *Powiązania* umożliwia wybór reakcji rejestratora na alarmy *WO*.

Uwaga. Zakres dostępnych funkcji jest zależny od danego modelu rejestratora.



6 Komunikaty dźwiękowe

6.1 Informacje podstawowe

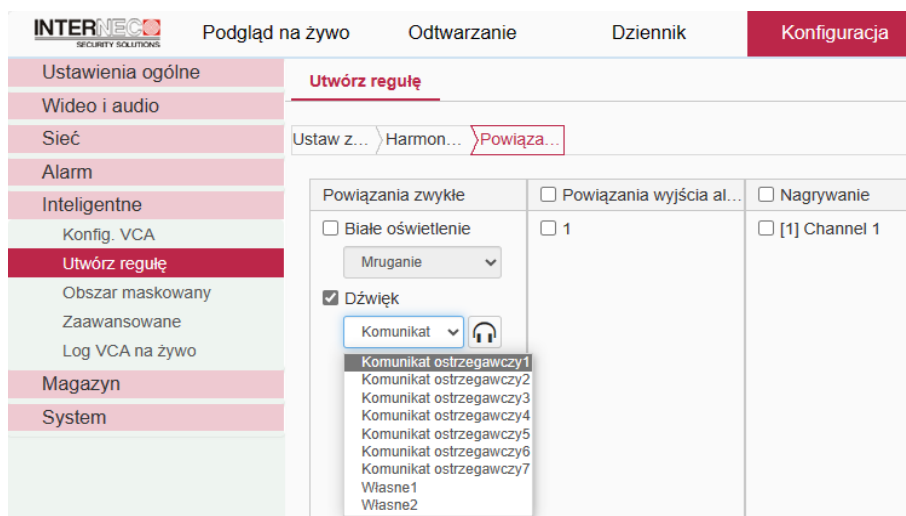
Zagadnienie dotyczy modeli kamer wyposażonych w głośnik i/lub wyjście audio, dla których w specyfikacji podana jest informacja o obsłudze komunikatów dźwiękowych. W takim przypadku kamery posiadają wbudowane komunikaty w j. angielskim oraz sygnały alarmowe (łącznie 7) oraz możliwość wgrania własnych komunikatów (typowo 2). Ilość komunikatów jest podana w specyfikacji kamery.

Głośność odtwarzania komunikatów można regulować w połączeniu do kamery przez przeglądarkę w oknie:

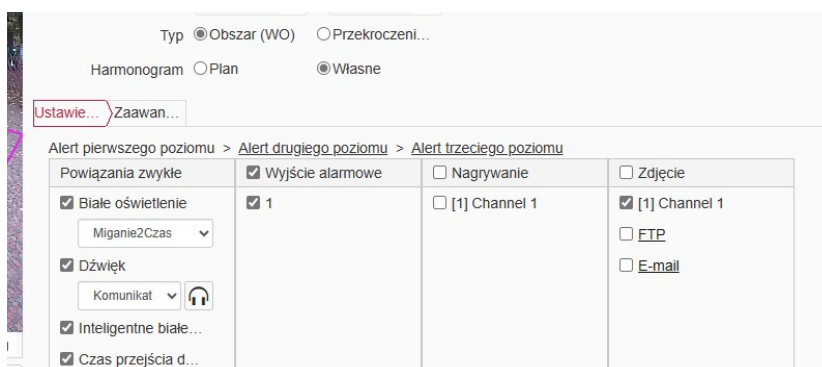
Wybór między odtwarzaniem dźwięku we wbudowanym głośniku, a przesyłaniem sygnału na wyjście audio kamery dokonać należy w tej samej zakładce:

Jeżeli kamera podłączona jest do rejestratora serii i6.4, wówczas dostęp do powyższych ustawień jest możliwy także poprzez menu rejestratora (monitor, przeglądarka w połączeniu do rejestratora).

Aby odsłuchać komunikaty (wbudowane i własne) należy połączyć się do kamery przez przeglądarkę i otworzyć konfigurację reakcji alarmowej dowolnej funkcji VCA



lub otworzyć konfigurację w trybie 'własne' dla *wczesnego ostrzegania*:



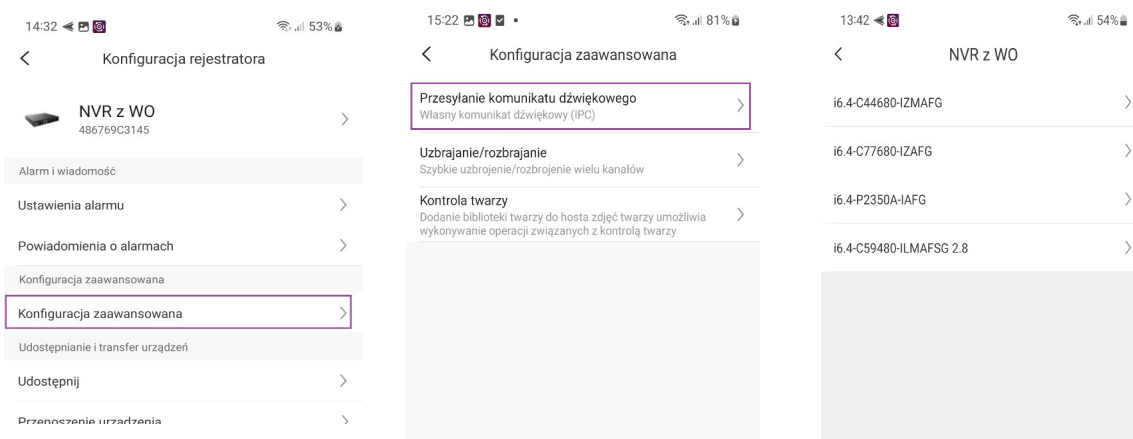
Następnie trzeba wybrać z listy komunikat i wcisnąć ikonę słuchawek. Komunikat zostanie odtworzony zarówno w kamerze jak i w na komputerze.

Uwaga: wtyczka *webplugin* musi być poprawnie zainstalowana, aby komunikaty były odtwarzane w głośniku komputera. W razie problemów odinstaluj wtyczkę i zainstaluj ponownie.

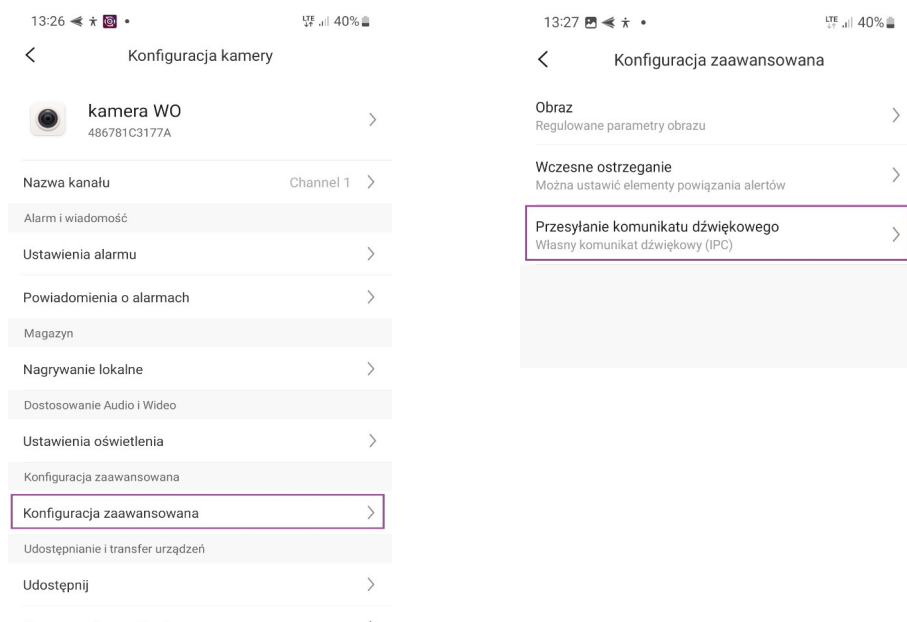
6.2 Komunikaty własne w aplikacji i6.4-MVS

W aplikacji mobilnej należy mieć utworzone konto, a urządzenie (rejestrator lub kamera) musi być dodane do konta. Urządzenia muszą mieć status *online*. Szczegóły znajdują się w instrukcji do aplikacji.

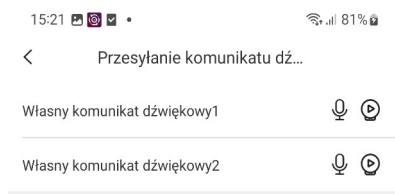
Aby wgrać jednakowy komunikat do wszystkich kamer, należy wybrać rejestrator, do którego podłączone są te kamery, do których ma zostać wgrany komunikat. Następnie kliknąć *Konfiguracja zaawansowana*->*Przesyłanie komunikatu dźwiękowego*. Na liście pojawią się kamery podłączone do wybranego rejestratora i obsługujące komunikaty dźwiękowe.



Aby wgrać dany komunikat jedynie do jednej wybranej kamery należy wybrać tę kamerę. Następnie dla tej kamery wybrać *Konfiguracja zaawansowana*->*Przesyłanie komunikatu dźwiękowego*.

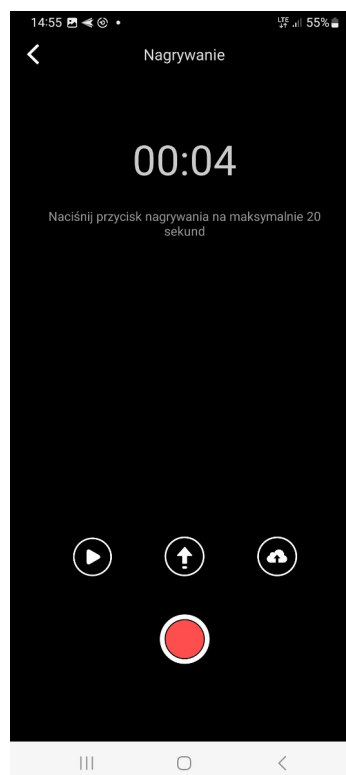
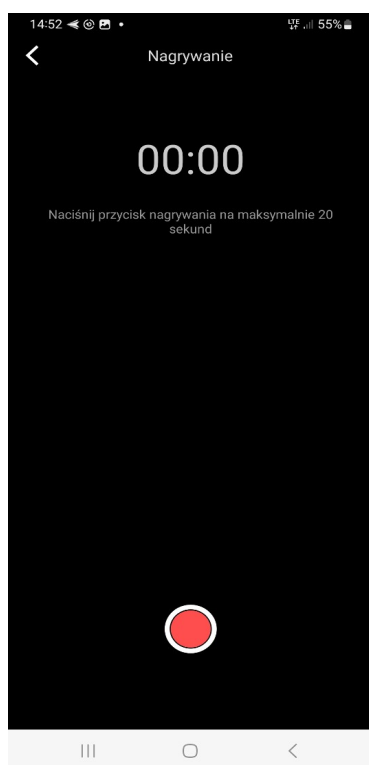


W obu powyższych przypadkach po wybraniu w/w opcji otwiera się okno konfiguracji komunikatów dźwiękowych.



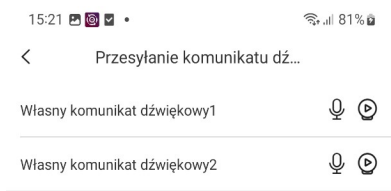
Wciskając przycisk *play* można odsłuchać istniejący komunikat w głośniku kamery.

W celu nagrania własnego komunikatu należy wcisnąć przycisk *mikrofonu*, w wyniku czego zostanie otwarty panel nagrywania komunikatu.



Przytrzymując przycisk nagrywania należy wypowiedzieć treść komunikatu. Po zakończeniu nagrywania można odtworzyć oraz wgrać komunikat dźwiękowy do kamer (jeżeli wybrana została konfiguracja przez rejestrator) lub do danej kamery (jeżeli wybrana została konfiguracja bezpośrednio do kamery).

Można wrócić do okna konfiguracji, wywołać odtwarzanie i odsłuchać komunikat w wybranej kamerze.



6.3 Wgrywanie komunikatów własnych za pomocą programu AudioMaker

AudioMaker to aplikacja służąca do dodawania / zamiany własnych komunikatów dźwiękowych w kamerach serii i6.4.



Funkcje programu:

1. Nagrywanie na dysku HDD komputera dźwięku za pomocą mikrofonu podłączonego do komputera
2. Odsłuchiwanie utworzonych komunikatów audio (wymagany głośnik, słuchawki etc.)
3. Syntezator mowy (konwersja tekstu w j. angielskim na mowę)
4. Generowanie pliku komunikatu audio (plik z rozszerzeniem .box), którego używa się w urządzeniach i6.4 w taki sam sposób jak aktualizuje się firmware
5. Szybkie przesyłanie komunikatów dźwiękowych do urządzenia serii i6.4
6. Konwersja pliku audio typu *wav* lub *pcm* na komunikat dźwiękowy obsługiwany przez urządzenia

Szczegółowy opis funkcji programu znajduje się w oddzielnej instrukcji. Poniżej instrukcja jak konwertować plik *pcm*, a następnie wgrać do kamery komunikat dźwiękowy. Uruchomić program.

Wybrać katalog bieżący klikając

Browse

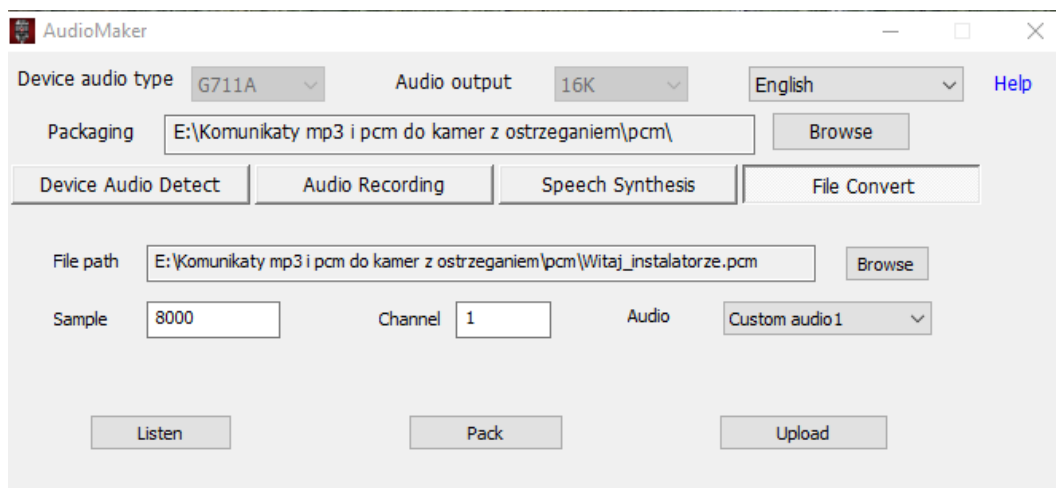
W polu **IP Address** wpisać adres IP kamery i6.4, do której ma być wgrany własny komunikat dźwiękowy, podać dane logowania. Kliknąć **Audio Detect**, jeśli wykonaliśmy wszystkie powyższe czynności prawidłowo, na ekranie powinien pojawić się komunikat informujący, że operacja logowania się do urządzenia i6.4 przez program AudioMaker przebiegła pomyślnie.

Program odczytuje parametry kodowania audion z kamery. Parametry te wykorzystuje dla poprawnego utworzenia pliku audio dla kamery. Widok parametrów audio po zalogowaniu się do kamery i6.4:

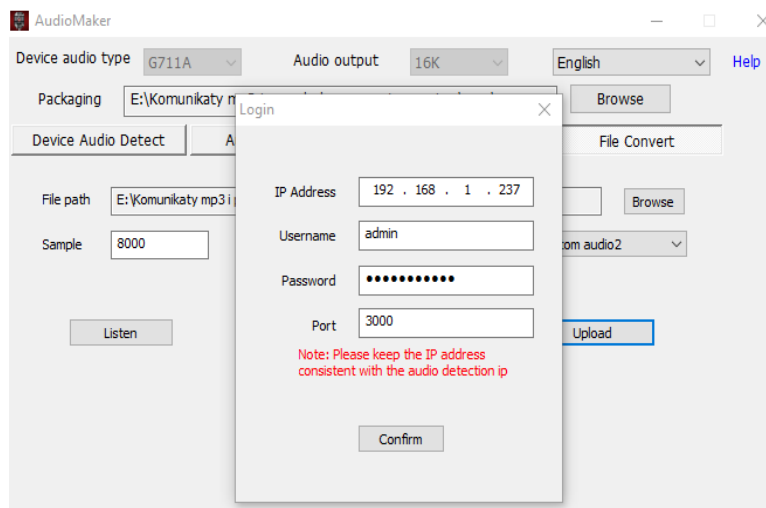
Otworzyć zakładkę *File Convert*.

W polu *File path* wybrać plik komunikatu w formacie *WAV* lub *PCM*. Dla pliku *PCM* uzupełnić pola *Sample* (zgodnie z próbkowaniem w pliku *PCM*) oraz pole *Channel*.

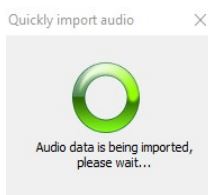
Wybierz w polu *Audio*, który komunikat własny ma zostać utworzony i wgrany (*Custom audio1*, *Custom audio2* itd.) do kamery.



Wcisnąć przycisk *Listen*, żeby dokonać konwersji. Przycisk *Pack* zapisuje na dysku plik *.box*, który można wgrać do kamery przez interfejs web. Przycisk *Upload* otwiera okno wgrywania komunikatu bezpośrednio do kamery. Należy podać poprawne parametry logowania i potwierdzić przyciskiem *Confirm*.



Poprawne logowanie wyzwała eksport pliku audio do kamery.



Na koniec należy sprawdzić czy kamera odtwarza poprawnie komunikat stosując metody opisane w poprzednich rozdziałach, tzn. wywołać komunikat przez przeglądarkę lub program mobilny.